

رسالة الماجستير

تطوير الوسائل متعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة
بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ جامبي

إعداد الطالبة :

عادلة أنغريني

الرقم الجامعي : 19720032



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢١

رسالة الماجستير

تطوير الوسائل متعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة
بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ جامبي

إعداد الطالبة :

عادلة أنغريني

الرقم الجامعي : 19720032



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢١

موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي اعدتها الطالبة :

الاسم : عادلة أنغريني

الرقم التسجيل : ١٩٧٢٠٠٣٢:

العنوان : تطوير الوسائل متعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي

لترقية مهارة الكتابة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ جامبي

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس مناقشة

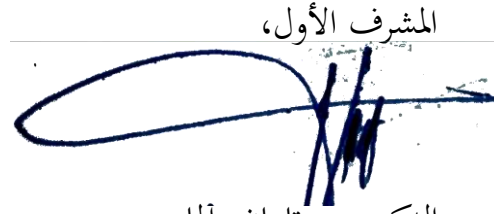
مالانج، مايو ٢٠٢١ م

المشرف الثاني،


الدكتور عبد المنتقم الأنصاري، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٥١٢٢٠١٥٠٣١٠٠٦

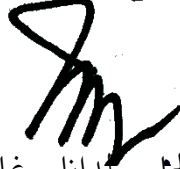
الاعتماد،

المشرف الأول،


الدكتور سوتامان، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

رئيس قسم التعليم اللغة العربية



الدكتور الحاج ولدانا ورغاديناتا، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان : تطوير الوسائل متعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ جامبي

الاسم : عادلة أنغريي

الرقم الجامعي : ١٩٧٢٠٠٣٢

قد قدّمتها الطالبة أمام لجنة المناقشة وقرّرت قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم ٢٠٢١ م، وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

د. نور إيلا إيفاتي الماجستير

رقم التوظيف :

١٩٨٤١٣١١٢٠١٦٠٨٠١٢٠٩٤

رئيسة مناقشة

د. الحاج شهاد الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

مناقش أساس

د. سوتامان الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

مشرف ومناقش

د. عبد المنتقم الأنصاري الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٤٠٥١٢٢٠١٥٠٣١٠٠٦

مشرف ومناقش

إعتماد

عميد كلية الدراسات العليا



أ. د. واحد سونك

رقم التوظيف : ١٩٦٩٠٣٠٣٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

إقرار أصالة البحث

أنا الموقعة أدناه وبياناتي كالاتي :

الاسم : أدبلا أنجريني

الرقم التسجيل : ١٩٧٢٠٠٣٢ :

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت العنوان " تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ جامبي".

حضرتها وكتبتها بنفسي وما زورتها من إبداع غيري أو بتأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحني فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة لا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، يونيو ٢٠٢١

توقيع صاحبة الرسالة



أدبلا أنجريني

إِسْتِهْلَال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ
السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ

(النحل : ٧٨)

الإهداء

أهدي هذه رسالة الماجستير إلى :

فضيلة المحترمين والدي هاري زلدي ووالدتي داتي يوليانا

أطال الله عمرهما في خير ولطف وعافية ورحمهما الله تعالى وغفرلهما آمين، هم
مدرستي الأولى وأول مبادئ الصدق والوفاء وعرف في أنفسهم المسحة الطيبة وسلامة
الطوية ونقاء الضمير تقدمه إجلال واحترم

وزوجي المحبوب مُحمد لطائف المنان

عسى الله أن يجعلنا في السكينة والمودة و الرحمة آمين، هو يشجعوني في دراستي من
الجامعة الأولى حتى الجامعة العليا ويصاحبني دائما في عملية جامعي

وولدي أحمد فرقان الكيس

الذي يشجعوني في عملية دراستي ويكون حماسي في عملية عن رسالة الماجستير وهو
يصاحبني مادام في الجامعة العليا و يرافقني إلى الجامعة عندما سألتقي مع
المشرف. عسى الله أن يجعلك ولدا صالحا في حال الصحة والعافية.

كلمة الشكر والتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، إن الحمد لله، نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، ومن سيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله، أما بعد.

فبعناية الله وتوفيقه وبإذنه قد انتهيت الباحثة من كتابة هذا البحث العلمي تحت العنوان " تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ جامبي " مع الرجاء ليكون هذا البحث العلمي نافعا للباحثة ولجميع المهتمين باللغة العربية، ولن أصل إلى هذه النهاية إلا بفضل عزي وجل، وكل من ساعدني وأعانني بالمساعدات الكثيرة وأرشدني بالتوجيهات القيمة، فبهذا الواقع ينبغي الباحثة تقديم الشكر والتقدير إلى :

١. الأستاذ الدكتور الحاج عبد الحاريس الماجستير، هو مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
٢. الأستاذة الدكتورة الحاجة أممي سومبولة الماجستير، هي عميد طلبة الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
٣. الدكتور الحاج ولدانا ورغاديناتا الماجستير، هو رئيس في قسم التعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
٤. الدكتور الحاج سوتامان الماجستير، هو المشرف الأول الذي منحنى الكثير توجيهها وتشجيعا ونقدا وأشرافا.
٥. الدكتور عبد المنتقم الأنصاري الماجستير، هو المشرف الثاني الذي منحنى الكثير توجيهها وتشجيعا ونقدا وأشرافا في كتابة الرسالة الماجستير.

٦. الدكتور سيف المصطفى الماجستير كالخبير المادة لمهارة الكتابة والدكتور توفيق الرحمن الماجستير كالخبير لتصميم الوسائل اللذان اعطاء التصديقات والاقتراحات والتعليقات في وسائل المتعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي بتطبق البووير بوينت.

٧. الأستاذ زين العارفين هو رئيس المنهج في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ جامبي.

٨. الأستاذ عزمي هو مدرس اللغة العربية في الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ جامبي.

٩. الأستاذ عزمي والأستاذة أفي نور حفيظة هما واليان الفصل في الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ جامبي.

١٠. جميع الطلاب في فصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ جامبي الذي يساعدون الباحثة لنيل المعلومات في هذه الرسالة.

١١. جميع الأصدقاء التي شجعوني في عملية درستي.

جزائهم الله أحسن الجزاء في الدنيا والآخرة. وترجو الباحثة الاقتراحات لإكمال هذا البحث في المستقبل وعسى الله أن يجعل هذا البحث نافعا للباحثة خاصة ولجميع من يحتاج إليه عامة.

مالانج، يونيو ٢٠٢١

عادلة أنغريني

مستخلص باللغة العربية

أنجربني، أدبلا. ٢٠٢١. تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ جامبي. رسالة الماجستير. قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف الأول : الدكتور الحاج سوتامان الماجستير، والمشرف الثاني : الدكتور عبد المنتقم الأنصاري الماجستير

الكلمة الأساسية : تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية، أساس المدخل السياقي، مهارة الكتابة

يهدف استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية في عملية التعلم يعني جعل التعليمي تمتع بجاذبية بحيث يحفز الطلاب لمتابعة العملية التعلم ويمكن أن يساعد الطلاب على فهم المعرفة المتعلقة بالموضوع الدراسة. في هذه الحالة تم تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية لتحسين مهارة الكتابة. في عملية التعلم مهارة الكتابة، توجد المشاكل المختلفة مثل الطلاب الذين لديهم خلفية تعليمية من المدارس العامة بحيث يشعرون بالصعوبات ولا يهتمون بتعلم اللغة العربية، ثم يستخدم المعلم الوسائل الموجودة حول الفصل أو المدرسة فقط حتى يشعر الطلاب بالملل وليس انتبه للمعلم عند التدريس والطلاب يواجهون صعوبة في كتابة الجمل العربية حتى لو كان ذلك فقط بنسخ الكتابة المتاحة.

يهدف هذا البحث هو لوصف كيفية تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ جامبي، ومعرفة صلاحية ومدى فعالية استخدام هذه الوسائل المتعددة التفاعلية. بذلك، المنهج المستخدم في هذا البحث هو منهج البحث والتطوير (Research and Development) بخطوات التي اقترحها Borg and Gall. واختارت الباحثة فصلين كاجمع التجريبي والفصل الضابطي، يتكون كل منها يعني ٣١ طالبا. والأساليب المستخدمة لجمع البيانات هي الملاحظة والمقابلة والاستبانة والاختبار. وأما تحليل البيانات باستخدام الإحصائي والوصفي.

النتائج من هذه الدراسة هي: (١) تم تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية باستخدام ٧ مكونات المدخل السياقي، هم البنائية، والاستقصاء، السؤال، ومجتمع التعلم، والتأمل، والنمذجة والتقييم الأصيل واستخدام بووير بوينت وغوغل فورم والتي تم تحويلها بعد ذلك إلى الفيديو (٢). استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية صلاحية لتعلم مهارة الكتابة، وهذا وفقا على قيمة الاستبيان في جانبين هما جدوى المادة وجدوى الوسائل عند خبير مواد المهارة الكتابة وخبير تصميم الوسائل (٣) تعد هذه الوسائل المتعددة التفاعلية فعالة لتحسين مهارة الكتابة، وتستند إلى عملية التعلم التي تفي بدور الوسائل في تحسين فعالية التعلم. أما دور الوسائل في تحسين فاعلية التعلم فهو يتكون من ٨ أدوار، هم إثراء تجربة التعلم للطلاب، والاقتصادية، وزيادة انتباه الطلاب إلى الدرس، وجعل الطلاب أكثر استعداد للتعلم، واشراك العديد من الحواس الخمسة في عملية التعلم، وتقليل الاختلافات في التصورات بين المعلمين والطلاب، إضافة إلى المساهمة الإيجابية للطلاب في اكتساب خبرات التعلم والمساعدة في حل الاختلافات الشخصية بين الطلاب.

ABSTRACT

Anggraini, Adela. 2021. Development of Interactive Multimedia Based on Contextual Approaches to Improve Writing Skills in Implementing Students of Islamic Junior High School of 2 Jambi. Thesis. Master of Arabic Language Education Postgraduate of the State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang. Supervisor: (1) Dr. H. Sutaman, M.A. (2) Dr. Abdul Muntaqim Al-Anshory, M. Pd.

Keywords: Development of Interactive Multimedia, Contextual Approache, Writing Skill

The use of interactive multimedia in the learning process aims to make learning have an attraction so students are motivated to follow the learning process and can help students understand knowledge related to the topic being studied. In this case interactive multimedia was developed to improve writing skills. In the process of learning writing skills, found various problems such as students who have an educational background from public schools so that they feel difficulties and are not interested in learning Arabic, then the teacher only uses media that is around the class or school so students feel bored and not pay attention to the teacher when teaching and students still have difficulty in writing Arabic sentences even if only by copying the writing available.

This study aimed to describe how interactive multimedia based on contextual approaches to improve writing skills of eighth grade students at Islamic Junior High School of 2 Jambi City was developed, and to determine the validity and effectiveness of the use of this interactive multimedia. So the research method used in this research is Research And Development (R&D) with research steps proposed by Borg and Gall. This research also uses a qualitative approach and a quantitative approach. To find out the effectiveness of learning using interactive multimedia, the researchers chose 2 classes as the experimental class and the control class, each consisting of 31 students. The data collection techniques in this study were observation, interviews, questionnaires and tests. And the data analysis using descriptive statistics.

The results from this study were: 1) interactive multimedia was developed using 7 components of a contextual approach, including constructivism, inquiry, asking, learning communities, reflection, modeling and authentic assessment and using Microsoft Powerpoint and Google Form which was then made into a video in the form of Powerpoint Show. 2) Interactive multimedia is feasible to be used in learning writing skills, this is based on the questionnaire value in two aspects, the feasibility of the subject and the feasibility of the means for experts in writing skills and experts in designing facilities. 3) This interactive multimedia is effective to improve writing skills, it is based on the learning process that fulfills the role of the media in improving the effectiveness of learning. As for the role of the media in improving the effectiveness of learning consists of 8 roles, including enriching the learning experience of students, economical, increasing students' attention to the lesson, making students more ready to learn, involving many five senses in the learning process, minimizing differences in perceptions between teachers and students, add to the positive contribution of students in gaining learning experiences and help resolve personal differences between students.

ABSTRAK

Anggraini, Adela. 2021. Pengembangan Multimedia Interaktif Berbasis pendekatan Kontekstual Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Penerapan Terhadap siswa Madrasah Tsanawiyah Negeri Kota 2 Jambi. Tesis. Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Arab Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Dosen Pembimbing: (1) Dr. H. Sutaman, M.A. (2) Dr. Abdul Muntaqim Al-Anshory, M. Pd.

Kata Kunci: Pengembangan Multimedia Interaktif, Pendekatan Kontekstual, Keterampilan Menulis

Penggunaan multimedia interaktif dalam proses pembelajaran bertujuan agar pembelajaran memiliki daya tarik sehingga siswa termotivasi untuk mengikuti proses pembelajaran dan dapat membantu siswa dalam memahami pengetahuan terkait topik yang dipelajari. Dalam hal ini multimedia interaktif dikembangkan untuk meningkatkan keterampilan menulis. Dalam proses pembelajaran keterampilan menulis, ditemukan berbagai masalah seperti siswa yang memiliki latar belakang pendidikan yang berasal dari sekolah umum sehingga mereka merasa kesulitan dan tidak tertarik dalam mempelajari bahasa arab, kemudian guru hanya menggunakan media yang terdapat disekitar kelas maupun sekolah sehingga siswa merasa bosan dan tidak memperhatikan guru ketika mengajar dan siswa masih kesulitan dalam menulis kalimat bahasa arab walaupun hanya dengan menyalin tulisan yang tersedia.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana multimedia interaktif berbasis pendekatan kontekstual untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa kelas VIII Madrasah Tsanawiyah Negeri 2 Kota Jambi dikembangkan, dan untuk mengetahui validitas kelayakan dan efektivitas penggunaan multimedia interaktif ini. Dengan demikian, metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian dan pengembangan (R&D) dengan langkah-langkah penelitian yang dikemukakan oleh Borg and Gall. Penelitian ini juga menggunakan pendekatan kualitatif dan pendekatan kuantitatif. Untuk mengetahui efektivitas pembelajaran dengan menggunakan multimedia interaktif, peneliti memilih 2 kelas sebagai kelas eksperimen dan kelas kontrol, yang masing-masing terdiri dari 31 siswa. Adapun teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara, angket dan tes. Dan analisis data yang digunakan adalah statistik deskriptif.

Adapun hasil yang diperoleh dari penelitian ini yaitu: 1) multimedia interaktif dikembangkan dengan menggunakan 7 komponen pendekatan kontekstual, diantaranya konstruktivisme, *inquiry*, bertanya, masyarakat belajar, refleksi, pemodelan dan penilaian autentik dan dengan menggunakan *Microsoft Powerpoint* dan *Google Form* yang kemudian di jadikan video berupa *Powerpoint Show*. 2) Multimedia interaktif ini layak digunakan dalam pembelajaran keterampilan menulis, hal ini berdasarkan pada nilai angket ditinjau dari dua aspek, yaitu kelayakan materi dan kelayakan media oleh ahli dalam materi keterampilan menulis dan ahli dalam desain media. 3) Multimedia interaktif ini efektif untuk meningkatkan keterampilan menulis, hal ini berdasarkan pada proses pembelajaran yang memenuhi peran media dalam meningkatkan efektivitas. Adapun peran media dalam meningkatkan efektivitas pembelajaran tersebut terdiri dari 8 peran, diantaranya memperkaya pengalaman belajar peserta didik, ekonomis, meningkatkan perhatian peserta didik terhadap pelajaran, membuat peserta didik lebih siap belajar, mengikutsertakan banyak panca indera dalam proses pembelajaran, meminimalisir perbedaan persepsi antar guru dan peserta didik, menambah kontribusi positif peserta didik dalam memperoleh pengalaman belajar dan membantu menyelesaikan perbedaan pribadi antar peserta didik.

محتويات البحث

| | |
|----|-----------------------------|
| أ | صفحة الغلاف |
| ب | صفحة الموضوع |
| ج | موافقة المشرف |
| د | إقرار أصالة البحث |
| هـ | إستهلال |
| و | إهداء |
| ز | كلمة الشكر والتقدير |
| ح | مستخلص البحث |
| ي | مستخلص البحث إنجليزي |
| ك | مستخلص البحث إندونيسي |
| ل | محتويات البحث |
| م | قائمة الجداول |
| ص | قائمة الصور |

الفصل الأول

الإطار العام والدراسات السابقة

| | |
|---------------------------|---|
| أ. المقدمة | ١ |
| ب. أسئلة البحث | ٤ |
| ج. أهداف البحث | ٥ |
| د. موصفات المنتج | ٥ |
| هـ. فروض البحث | ٦ |
| و. أهمية البحث | ٦ |
| ز. حدود البحث | ٧ |
| ح. تحديد المصطلحات | ٧ |
| ط. الدراسات السابقة | ٨ |

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : الوسائل المتعددة التفاعلية

- أ. مفهوم الوسيلة ١٦
- ب. مفهوم الوسائل المتعددة ١٧
- ج. مفهوم الوسائل المتعددة التفاعلية ١٧
- د. فوائد استخدام الوسائل المتعددة ١٨
- هـ. خصائص الوسائل المتعددة للتعليم ١٩
- و. وسائل المتنوعة المستخدمة في الوسائل المتعددة ٢٠

المبحث الثاني : مدخل السياقي

- أ. مفهوم المدخل السياقي ٢١
- ب. خصائص المدخل السياقي ٢٢
- ج. مكون التعلم السياقي ٢٢
- د. مبادئ التعليم بمدخل السياقي ٢٤
- هـ. تقنية التعليم بمدخل السياقي ٢٥
- و. الخطوات في التعلم السياقي ٢٦

المبحث الثالث : مهارة الكتابة

- أ. مفهوم المهارة الكتابة ٢٧
- ب. أهداف تعليم المهارة الكتابة ٢٧
- ج. مبادئ في تعليم المهارة الكتابة ٢٩
- د. تعليمات عامة لتعليم المهارة الكتابة ٢٩

| | |
|----|------------------------------------|
| ٣٠ | جوانب في تعليم مهارة الكتابة |
|----|------------------------------------|

الفصل الثالث

منهجية البحث

| | |
|----|---------------------------------|
| ٣١ | أ. مدخل البحث ونوعه |
| ٣٢ | ب. مجتمع البحث وعينته |
| ٣٣ | ج. إجراءات البحث والتطوير |
| ٣٧ | د. تجربة الانتاج |
| ٣٩ | هـ. أساليب جمع البيانات |
| ٤٣ | و. البيانات ومصادرها |
| ٤٥ | ز. أسلوب تحليل البيانات |

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

المبحث الأول : تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة

| | |
|----|------------------------------|
| ٥١ | أ. الامكانيات والمشاكل |
| ٥٢ | ب. جمع البيانات |
| ٥٣ | ج. تصميم الانتاج |
| ٦٢ | د. تصديق التصميم |
| ٦٣ | هـ. إصلاح التصميم |
| ٦٤ | و. تجربة المنتج الأولى |
| ٦٥ | ز. تعديل المنتج |

- ج. تجربة المنتج الثاني ٦٥
- ط. تعديل المنتج النهائي ٦٦
- ي. الانتاج النهائي ٦٦

المبحث الثاني: صلاحية الوسائل المتعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة

- أ. الاستبانة من خبير مادة المهارة الكتابة ٦٧
- ب. الاستبانة من خبير تصميم الوسائل المتعددة التفاعلية ٧٤
- ج. الاستبانة من المعلم اللغة العربية عن الوسائل المتعددة التفاعلية ٨٠
- د. الاستبانة من طلاب الفصل التجريبية ٨٦

المبحث الثالث: فعالية الوسائل المتعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة

- أ. تجربة المنتج الأولى ٨٨
- ب. تجربة المنتج الثاني ٨٩
- ج. الاختبار t-test ٩١

مناقشة نتائج البحث

- أ. يتم تطوير الوسائل متعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة
الكتابة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ جامبي ٩٥
- ب. صلاحية الوسائل متعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة
الكتابة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ جامبي ٩٦
- ج. فعالية الوسائل متعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة
بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ جامبي ٩٧

الفصل الخامس

نتائج البحث والمقترحات

| | |
|------------------------|-----|
| أ. نتائج البحث | 104 |
| ب. توصيات البحث | 104 |
| ج. مقترحات البحث | 104 |
| قائمة المصادر والمراجع | 105 |

ملاحق

السيرة الذاتية

قائمة الجداول

| الرقم | الموضوع | الصفحة |
|-------|---------------------------------------------------------------------------|--------|
| ١.١ | مقارنة الاتفاق والاختلاف بين الباحثة والباحثين المتقدمين | ١٣ |
| ٣.١ | البيانات ومصادرها | ٣٩ |
| ٣.٢ | الدرجة لاختيار الاستجابة في الاستبيان | ٤٦ |
| ٣.٣ | المعايير لتصوير الدرجات | ٤٦ |
| ٤.١ | تعديل وتصحيح من ناحية مادة التعلم لمهارة الكتابة | ٦٤ |
| ٤.٢ | تعديل وتصحيح من ناحية تصميم الوسائل المتعددة التفاعلية | ٦٥ |
| ٤.٣ | الاستبانة من خبير مادة المهارة الكتابة | ٦٧ |
| ٤.٤ | معايير الدرجة في تقويم الاستبانة | ٧٠ |
| ٤.٥ | نتيجة الاستبانة من خبير مادة المهارة الكتابة | ٧١ |
| ٤.٦ | الاستبانة من خبير تصميم الوسائل المتعددة التفاعلية | ٧٤ |
| ٤.٧ | نتيجة الاستبانة من خبير تصميم الوسائل المتعددة التفاعلية | ٧٧ |
| ٤.٨ | نتيجة الاستبانة من الخبراء | ٨٠ |
| ٤.٩ | نتيجة الاختبار القبلي للطلاب في تجربة المنتج الأولى | ٨١ |
| ٤.١٠ | نتيجة الاختبار البعدي للطلاب في تجربة المنتج الأولى | ٨١ |
| ٤.١١ | نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجربة والمجموعة الضابطة | ٨٢ |
| ٤.١٢ | نتيجة اختبار التوزيع الطبيعي لمجموعة التجربة والمجموعة | ٨٤ |

| | | |
|----|-------------------------------------------------------------------|------|
| | الضابطة على الاختبار البعدي | |
| ٨٤ | نتيجة المتوسط | ٤.١٣ |
| ٨٥ | نتائج من اختبار t-test | ٤.١٤ |
| ٨٦ | نتيجة المتوسط | ٤.١٥ |
| ٨٦ | نتيجة الارتباط | ٤.١٦ |
| ٨٧ | نتيجة الاختبار t للعينات المزدوجة القائمة (Paired Sample T-Test) | ٤.١٧ |
| ٨٨ | نتيجة الاختبار t المستقلة (Independent Sample T-Test) | ٤.١٨ |

قائمة التوجيهية

| الرقم | الموضوع | الصفحة |
|-------|-------------------------------------------------|--------|
| ٤.١ | التطبيق في تصميم الانتاج | ٥٥ |
| ٤.٢ | تأليف المواد التعليمية | ٥٦ |
| ٤.٣ | تطبيق غوغل فورم (Google Form) | ٥٧ |
| ٤.٤ | حفظ الملف بووير بوينت | ٥٨ |
| ٤.٥ | مقدمة الصفحة البداية وتعليمات للاستخدام الوسائل | ٥٩ |
| ٤.٦ | القائمة الرئيسية | ٥٩ |
| ٤.٧ | أهداف التعليم | ٦٠ |
| ٤.٨ | قاموس المصطلحات | ٦٠ |
| ٤.٩ | المواد التعليمية | ٦١ |
| ٤.١٠ | التدريبات في غوغل فورم | ٦٢ |
| ٤.١١ | البيانات الشخصية للمطورة | ٦٢ |

الفصل الأول

الإطار العام والدراسات السابقة

أ. المقدمة

وفقاً لمناهج ٢٠١٣ المتعلقة بالكفاءات الأساسية لمواد اللغة العربية، إن تعليم اللغة العربية موجه إلى مهارات الطلاب على حد سواء في مهارة الانتاجية ومهارة الإستقبالية. مهارة الكتابة هي واحدة من المهارات الانتاجية التي تكون منتجاتها في شكل إنشاء للمعلومات والأفكار والمشاعر والخبرات في شكل مكتوب. يتم تنفيذ أنشطة تعليم المهارة الكتابة في المدرس المتوسطة في شكل إنشاء الموجه، وهذا يهدف إلى تعزيز التمكن من الكلمات أو بنية الجملة والمفردات التي تم تعلمها في التركيب والقراءة المعنية بدروس قبله.^١ يتمنى الطلاب إلى أن يكون قادرين على تغيير هيكل الجمل، وطرح الأسئلة من الاجابات المتاحة، والجمع بين الجمل، وتصحيح الجمل الخاطئة، وجعل الجمل مع بعض المفردات، وجعل الجمل بالصور، وترجمة الجمل إلى اللغة العربية، ويطلب من الطلاب إعداد مقالات بسيطة في شكل أوصاف بالصور، وكذلك كتابة تجارب الطلاب اليومية مع اللغة العربية.^٢

ولكن في واقع التعليم في المدارس، الطلاب يجدون صعوبة في مهارة كتابة اللغة العربية. يحدث هذا على جميع مستويات التعليم، سواء التعليم الثانوي أو التعليم العالي، حتى الجامعات. تواجه صعوبات الكتابة أيضاً طلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ جامبي. حدثت هذه المشكلة لأن المعلم لم يستخدم الوسائل على النحو الأمثل في التعليم ويتأثر أيضاً بخلفية الطلاب، الذين لم يتعلم بعضهم التعليم الأساسي عن اللغة العربية في المدرسة الابتدائية. وبذلك يصبح

^١Kementerian Agama Republik Indonesia, *Buku Guru Bahasa Arab Pendekatan Saintifik Kurikulum 2013*, Kelas VIII Madrasah Tsanawiyah, (Jakarta: Direktorat Pendidikan Madrasah, 2015), 3.

^٢Moh. Ainin, *Pengembangan Kurikulum dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: LISAN ARABI, 2019), 12.

الطلاب لا يهتمون بتعليم اللغة العربية. يمكن أن ينظر عندما لا يميل الطلاب في أثناء التعليم إلى المعلم عند تقديم المواد وعندما يطلب المعلم من الطلاب كتابة نص بطريق النسخ، هناك الصعوبات في تعلمها. (الملاحظة ٢٥ من شهر يناير)

بعد أن يقرر المنهج الدراسي ٢٠١٣، يقوم مدرس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ جامبي بتدريس المواد في كتاب المدرسية التي أعدها وزارة الدين (كتاب اللغة العربية لمنهج الدراسي ٢٠١٣). في منهج الدراسي ٢٠١٣، يطلب على المعلم استخدام وسيلة تعليمية متنوعة. بل، بناء على مقابلة مع مدرس اللغة العربية في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ جامبي، مادما المعلم يتعلم، هو لم يستخدم وسيلة خاصة في تعليم حيث من الألعاب وبمساعدة الأدوات التكنولوجية المتطورة. قبله، كان المعلم يستخدم الوسائل مثل الأشياء التي موجودة حول الفصل والمدرسة فقط. ولذلك يصبح التعليم رتيباً والحاجة إلى تطوير الوسيلة التي يمكن استخدامها المعلم في التدريس وتناسبها بالكتب المدرسية المستخدمة، لأن وسيلة هي أداة لشرح ما هو في الكتاب الدراسي في شكل كلمات الرموز أو الأرقام.^٣

بالنظر رؤية هذا الموقف، إن وجود وسائل في عملية التعليم أمر مهم لأنه من المهم زيادة الاهتمام ونتائج التعلم. في العصر الرقمي مثل اليوم، يمكن إنشاء استخدام تكنولوجيا المعلومات لإنشاء الوسائل في أشكال مختلفة. وبذلك، يمكن لوسائل مساعدة المدرسين في تقديم المواد ومساعدة الطلاب على فهم المواد التعليمية بسهولة. بناء على هذه الحقيقة، نحتاج إلى وسائل مناسبة ومثيرة للاهتمام يمكن استخدامها كوسيلة لتعليم كتابة اللغة العربية، وخاصة لطلاب الصف الثامن بالاستفادة من التطورات في التكنولوجيا والمعلومات. أحد البدائل التي يمكن القيام بها هو تطوير وسائل التعليمية بوسائل المتعددة التفاعلية لمهارة الكتابة العربية. تعد

³Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab (Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media*, (Malang : UIN-MALIKI PRESS, 2008), 169.

الوسائل المتعددة مفهوما وتكنولوجيا جديدة في مجال تكنولوجيا المعلومات، حيث يتم تجميع المعلومات المقدمة في شكل نصوص وصور وصوت ورسوم متحركة وفيديو يتم تجميعها معا في جهاز كمبيوتر يتم تخزينها ومعالجتها وتقديمها بشكل تفاعلي.⁴

تهدف الوسائل المتعددة إلى تقديم المعلومات في شكل ممتع ويسهل الفهم وواضح. سيكون سهلا لفهم المعلومات لأن يستخدم الحواس كثيرا، خاصة الأذنين والعينين لامتناس المعلومات. يتم هذا الحال لأنهم يرون أن الطلاب لديهم أساليب تعليمية مختلفة. هناك طلاب يلتقطون المواد الدراسية بالاعتماد على السمع. هناك أيضا طلاب يلتقطون المواد الدراسية بالاعتماد على الرؤية. إذا كان المعلم يستخدم وسيلة واحدة فقط، فلن يكون من الممكن خدمة طلاب متنوعين بخلفيات المدرسة مختلفة. بوسائل المتعددة، يمكن أيضا تقديم جميع أنواع الطلاب، بما في ذلك طلاب النوع الحركي، والطلاب الذين يميلون إلى التقاط الموضوع بالممارسة.⁵

الوسائل المتعددة التفاعلية هي وسائل متعددة ليست خطية، لكن الطلاب لديهم خيارات حسب القائمة المعروضة. عند تعليم الموضوع الواحد، يمكن للطلاب اختيار أي موضوع للدراسة أولا.⁶ تتمتع هذه الوسائل بميزة استخدامها، من بين ذلك الطبيعة الديناميكية بحيث لا تكون مملّة، حيث تتيح دراسة كاملة للمواد تنوع المواد التي يمكن للطلاب فهمها. هذه الوسائل المتعددة هي أيضا اتصالية، والتي تدعو المستخدمين إلى القيام بشيء ما ويمكن استخدامها بشكل مستقل دون مساعدة الآخرين. استخدام الوسائل المتعددة يمكن أن يزيد من تعليل الطلاب.

لأجل تعليم الكتابة العربية بشكل فاعلية وكفاءة يحتاج المدخل يمكن أن يسهل على الطلاب لمعرفة المعنى في المادة باستخدام الوسائل المتعددة التفاعلية التي

⁴Setiawati MZ dan Adi Fatimah Rahmawati, Peranan Guru Dalam Penggunaan Multimedia Interaktif Di Era Revolusi Industri 4.0, *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Program Pascasarjana Universitas PGRI Palembang*, (Januari, 2019), 826.

⁵ Wina Sanjaya, *Media Komunikasi Pembelajaran*, (Jakarta: KENCANA PRENAMEDIA GROUP, 2014), 222.

⁶Sanjaya, *Media Komunikasi Pembelajaran*, 225-226.

يتعلمونها بربط المواد الأكاديمية بسياق حياتهم اليومية، وسمي بالمدخل السياقي. المدخل السياقي هو التعلم الذي يشير إلى الحالة بأكملها أو الخلفية أو البيئة المتعلقة بأنفس المتعلم. يمكن لهذا المدخل أيضا أن يجعل الطلاب أقرب إلى الحياة الحقيقية، لذلك يتم تشجيعهم على أن يكون قادرين على تطبيقه في حياتهم اليومية. ستكون مواد التعليم باللغة العربية وضوحا للطلاب إذا تعلموا المواد بسياق حياتهم اليومية وتجاربهم، تعليم المهارة الكتابة أو المهارة الكلام أن تكون مثيرا إذا كان مواد التعليم يرتبط مع البيئة المحيطة بأنفس المتعلم. وبذلك، فإن المدخل السياقي هنا هو عملية تعلم تشارك فيها الطلاب والمدرسين بنشاط كمتسرين من خلال ربط المواد التعليمية بسياقات الحياة الحقيقية باستخدام مجموعة متنوعة من الأساليب التي تعمل على تحسين التوجيه الفردي والجماعي والكلاسيكي وفقا للشروط المطلوبة.⁷

بناء على هذه الخلفية، تهتم الباحثة بإجراء بحوث التطوير باستخدام العنوان "تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ جامبي".

ب. أسئلة البحث

- نظر مما سبق من المقدمة تقدم الباحثة أسئلة البحث كما يلي :
١. كيف يتم تطوير الوسائل متعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ جامبي؟
 ٢. كيف صلاحية الوسائل متعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ جامبي؟
 ٣. ما فعالية استخدام الوسائل متعددة التفاعلية مطورة على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ جامبي؟

⁷Zulela MS, "Pendekatan Kontekstual dalam Pembelajaran Menulis di Sekolah Dasar (Action Research di Kelas Tinggi Sekolah Dasar)," *Mimbar Sekolah Dasar*, 1 (April, 2014), 85.

ج. أهداف البحث

بناء على أسئلة البحث السابقة، فأهداف البحث هنا كما يلي :

١. تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ جامبي.
٢. لمعرفة صلاحية الوسائل المتعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ جامبي.
٣. قياس فعالية الوسائل المتعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ جامبي.

د. مواصفات المنتج

أما مواصفات المنتج للوسائل المتعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي يعني وسيلة التعليمية اللغة العربية لمهارة الكتابة خاص للفصل الثامن من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ جامبي. والمواصفات كما يلي :

١. تطوير وسائل المتعددة التفاعلية باستخدام أساس المدخل السياقي أي مدخل عملية التعليم تشارك الطلاب والمدرسين بنشاط كميشرين بربط المواد التعليمية بسياقات الحياة الحقيقية باستخدام مجموعة متنوعة من الأساليب التي تعمل على تحسين التوجيه الفردي والجماعي والتقليدي وفقا للشروط المطلوبة. وتستخدم الباحثة سبعة مكونات السياقي، هم البنائية والاستقصاء والسؤال والمجتمع التعلم والنمذجة والتأمل والتقييم الأصيل.
٢. تصمم الباحثة وسيلة المتعددة التفاعلية بالبووير بوينت (Powerpoint) لتصميم المواد وغوغل فورم (Google Form) لتصميم التدريبات فيها.
٣. تستخدم الباحثة البيانات عن المواد التعليمية من الكتاب المستخدم الذي يناسب بمنهج في هذه المدرسة، هو كتاب اللغة العربية لمنهج الدراسي ٢٠١٣. وتصمم الباحثة المواد بموضوع "مهنة الطيبة"، تتكون من المفردات والعبارات والتراكيب.

٤. يتكون هذه الوسائل المتعددة من النص والصور والرسوم المتحركة والرسومات والصوت والفيديو. تحتوي هذه الوسائل المتعددة على تعليمات للاستخدام وأهداف التعليم وقاموس المصطلحات ومواد تعليمية والتدريبات وبيانات الشخصية للمطورة.

٥. دليل الاستخدام هذه الوسائل المتعددة تعني :١. افتح بووير بوينت (Powerpoint) ٢. ثم اقرأ علامات في بووير بوينت (Powerpoint) ٣. واختار القائمة الرئيسية وقرأ عن الأهداف التعليم ٤. ثم افتح واحفظ القاموس ٥. واهتم المادة التعليمية ٦. بعدها، افتح واعمل التدريبات في غوغل فورم (Google Form) ٧. اصلح حاصل من اجابتك ثم انقش مع الاصدقاء.

هـ. فروض البحث

تفرضت الباحثة للوسائل المتعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ جامي أنها صلاحية وفعالية لترقية مهارة الكتابة على طلاب الفصل الثامن.

و. أهمية البحث

١. من ناحية النظرية

هذا البحث يمكن استخدامه كمرجع لإجراء المزيد من البحوث في تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية لترقية مهارة الكتابة باللغة العربية.

٢. من ناحية التطبيقية

أ) للباحثة، أن يعطا نتيجة هذا البحث توجيها في تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة.

ب) للمعلم اللغة العربية، أن تكون مساعدة ليتعلم حتى يكون الوسائل الذي صالحا وفعالا وجذابا للدارسين.

ج) للطلاب، هدف البحث هو لتحسين واصلاح مبادئ وتكون هذه النتيجة دافعة للطلاب في تعليم مهارة الكتابة بالسهولة والرغبة فيه وترقية مستوى الطلبة.

٥. حدود البحث

١. الحدود الموضوعية : موضوع هذا البحث هو تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ جامبي. ويقتصر هذا البحث في تعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة خاصة قدرة الطلاب على التفكير بشكل منتظم ومنطقي، والقدرة على التعبير عن الأفكار بوضوح، والاستخدام الفعال للغة، والقدرة على تطبيق القواعد للكتابة بشكل جيد. تبدأ القدرة من البداية للتعرف على رموز الصوت وكتابتها.
٢. الحد المكاني : تجري هذا البحث لطالبات الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ جامبي. تقسم الباحثة الطلاب إلى فصلين وهما الفصل "G" و الفصل "I".
٣. الحد الزماني : تجري هذا البحث من شهر مارس إلى شهر مايو في السنة ٢٠٢١

٠٢

و. تحديد المصطلحات

هناك بعض المصطلحات التي استخدمتها الباحثة في هذا البحث، منها :

١. الوسائل المتعددة التفاعلية هي وسائل متعددة ليست خطية، لكن الطلاب لديهم خيارات حسب القائمة المعروضة. عند تعليم الموضوع الواحد، يمكن للطلاب اختيار أي موضوع للدراسة أولاً.
٢. المدخل السياقي هو عملية التعليم تشارك الطلاب والمدرسين بنشاط كميسرين يربط المواد التعليمية بسياقات الحياة الحقيقية باستخدام مجموعة متنوعة من

الأساليب التي تعمل على تحسين التوجيه الفردي والجماعي والتقليدي وفقا للشروط المطلوبة.

٣. مهارة الكتابة هي نشاط مثمر ومعبّر، يظهر أنه ينتج شيئا ما يسمى الكتابة. في هذه المهارة، يجب أن يتقن المتعلمون رموز الصوت والمفردات وقواعد اللغة. يجب على المتعلمين أن يكونوا قادرين على ترتيب طريقة التفكير وترتيبها والتعبير عنها كتابيا بوضوح وبطلاقة والتواصل.

ز. الدراسات السابقة

١. دوي أكتافياي (٢٠٢٠) بعنوان تطوير الوسيلة التعليمية "بطاقة الصور والأغنية" لترقية مهارة المفردات في مدرسة "السلام" الابتدائية الإسلامية بمالانج. نتائج من هذا البحث هي، أ) طورت الباحثة وسيلة التعليمية بطاقة الصور والأغنية بخطوات التالية : (١) تحليل الحاجات والمشكلات، (٢) تصميم الانتاج، (٣) تطوير الانتاج، (٤) تصديق الخبر، (٥) تعديل الانتاج، (٦) تجربة صلاحية، (٧) تعديل تجربة الانتاج، (٨) تجربة فعالية، (٩) تعديل الانتاج، (١٠) الانتاج النهائي، ب) أن الوسيلة التعليمية بطاقة الصور والأغنية لتعليم المفردات فعالية لترقية فهم المفردات.

٢. أرنا نور جنة (٢٠١٩) بعنوان تطوير وسائل تعليم المفردات باستخدام اللوحة الوبرية على أساس طريقة منتسوري لدى طلبة روضة الأطفال أولى الألباب الإسلامية المتكاملة ساووجاجر مالانج. نتائج من هذا البحث هي، أ) إن خصائص تطوير وسائل تعليم المفردات باستخدام اللوحة الوبرية على أساس طريقة منتسوري تنقسم إلى ثلاثة منها: التعليم الفردي والفترة لحساسية والحرية، (٢) هذه الوسائل صلاحية بتصديق الخبر في مجال المحتوى في النسبة المئوية 94,1% وتصديق الخبر في مجال تصميم الوسائل في النسبة المئوية 91% وأنها

تحصل بالتقدير "جيد جدا"، (٣) الوسائل المطورة فعالية في ترقية حماسة الطلبة لاستيعاب المفردات العربية، عرف هذا النتائج بالمقارنة نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي من الطلبة، ونتيجة تأ الحساب في هذا البحث (10,8) اكبر من نتيجة تأ الجدول (1,729) في مستوى 5% و (2,539) في مستوى 1%.

٣. كورنيا استطاعة (٢٠١٩) بعنوان تطوير وسيلة لعبة صيد القواعد في ضوء النظرية المعرفية لمساعدة تلاميذ مدرسة منبع العلوم المتوسطة بنجاريجو مالانج في فهم القواعد. نتائج من هذا البحث هي، (١) توفر لعبة صيد القواعد في مدرسة منبع العلوم المتوسطة بنجاريجو، (٢) استخدام لعبة صيد القواعد في تعليم النحو في مدرسة منبع العلوم المتوسطة بنجاريجو فعال، بالنظر إلى نتيجة من التجربة الميدانية من واحد وأربعون التلاميذ من الاختبار قبلي والاختبار البعدي تدل على نتيجة الاحصائي أن المعدل في مجموعة التجربة في الاختبار القبلي هي 66,62 والاختبار بعدي هي 79,9. نسبها 13,64 وأما من نتيجة ت الحساب هي 17,24، والخلاصة هي مقبولة لأن ت الحساب أكبر من ت الجدول، فإن الاستنباط هو أن هناك اختلاف كبير في فهم القواعد لتلاميذ الفصل السابع "ج" بعد استخدام لعبة صيد القواعد في ضوء النظرية المعرفية أثبتت أنها فعالية.

٤. مايا أوليا (٢٠١٩) بعنوان تطوير الوسيلة التعليمية لمهارة القراءة على أساس أندرويد (البحث والتطوير بالتطبيق في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية فيرنج سيوو لمبونج). نتائج من هذا البحث هي : الوسائل التعليمية يحتوي على المادة مهارة القراءة الموضوع "المهنة والحياة" هو المادة الموجودة في مستوى الثاني فصل العاشر. في تطوير هذه الوسيلة التعليمية تستخدم الباحثة الوسيلة بووير بونت (Power Point) و تحاول على إسبرنج (Ispring) ثم تحاول الباحثة على التطبيق أندرويد. وأما يحصل هذا التقييم هي جيدة جدا وجذابة لسهولة الطلاب في تعليم اللغة العربية في مادة المهارة القراءة، هذه تعتمد على التقييم من الخبراء

والاجابات الطلاب. الوسيلة التعليمية لمهارة القراءة على أساس أندرويد المطورة الباحثة لها فعالية لترقية مهارة القراءة الطلاب. وهذه تعتمد على التجربة إلى ٢٥ الطلاب فصل العاشر قسم العلوم الطبيعة ٢ وحصلت إجابات جيدة جدا. أما نتيجة على تحليل البيانات من الإختبار القبلي والإختبار البعدي ومن نتيجة الإختبار "ت"، أهمية (sig) (tailed-2) هي $0,05 > 0,00$ ، لأن القيمة أهمية (sig) أصغر فيمكن الاستنتاج نتيجة من الفصل التجربة والفصل الضابطة باستخدام t-table يدل أن فروض البحث مقبولة.

٥. ستي راضية (٢٠١٧) بعنوان تطوير الوسائل التعليمية في علم العروض على أساس الخرائط الذهنية الالكترونية (ImindMap) بقسم اللغة العربية وأدبها في كلية العلوم الانسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية. نتائج من هذا البحث هي، (١) عملية تطوير الوسائل التعليمية في هذا البحث يجري على الخطوات : تحليل من استبانة الطلبة على المشكلات وحاجتهم والمقابلة مع المدرس في علم العروض من مشكلات التعليم، ثم تطوير الوسيلة التعليمية المناسبة بالكتاب التعليمي، ثم تحكيم الخبراء، وتطوير الوسيلة التعليمية في عمل العروض على أساس الخرائط الذهنية الالكترونية، وهذه الوسيلة تتكون من موضوعين وهما مقدمة وعلم العروض والمجموع من الخرائط الذهنية الالكترونية عشرون خريطة ذهنية، (٢) الوسيلة التعليمية التي صممها الباحثة لها فعالية في ترقية قدرة الطلبة عند فهم المواد التعليمية في علم العروض وفعالية في ترقية رغبة تعلم الطلبة في اتباع تعليم علم العروض.

٦. ميجا فوتري فكريا حكيم (٢٠١٧) بعنوان تطوير الوسائل التعليمية في اللغة العربية على منهج 2013 ببرنامج ماكرو ميديا فلاش ٨ بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية فونوروغو. ونتائج من هذا البحث هي، (١) أما نتيجة في تطوير الوسائل التعليمية في اللغة العربية على منهج 2013 ببرنامج ماكرو ميديا

فلاش ٨ بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية فونوروغو في الفصل العاشر هي: الوسيلة التعليمية في اللغة العربية ببرنامج ماكرو ميديا فلاش، وهذه الوسيلة يتضمن من موضوعين وهي المهنة والحياة والمهنة والنظام، (٢) الوسيلة التعليمية المطورة التي صممها الباحثة لها فعالية في ترقية قدرة الطلاب عند فهم المواد التعليمية وفعالية في ترقية قدرة رغبة تعلم الطلاب في اتباع تعليم اللغة العربية. ولتسهيل القراءة والفهم، تعد الباحثة خلاصة من تلك البحوث في الجدول كما يلي:

جدول ١.١ : مقارنة الاتفاق والاختلاف بين الباحثة والباحثين المتقدمين

| الرقم | اسم الباحثة، عنوان البحث | الفرق | المساواة | أصالة البحث |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ١ | دوي أكتافياي (٢٠٢٠) بعنوان تطوير الوسيلة التعليمية "بطاقة الصور والأغنية" لترقية مهارة المفردات في مدرسة "السلام" الابتدائية الإسلامية بمالانج | ١. وسيلة بطاقة الصور والأغنية ٢. مهارة المفردات ٣. بدون أساس النظرية ٤. مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية بمالانج | ١. تطوير الوسيلة التعليمية ٢. منهج البحث التطويري ٣. إجراءات البحث (١٠) إجراءات) عند بورغ وغال (Borg and (Gall | ١. وسائل المتعددة التفاعلية ٢. مهارة كتابة ٣. أساس المدخل السياقي ٤. مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ جامعي |

| | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>٢</p> <p>أرنا نور جنة (٢٠١٩) بعنوان تطوير وسائل تعليم المفردات باستخدام اللوحة الوبرية على أساس طريقة منتسوري لدى طلبة روضة الأطفال أولى الألباب الإسلامية المتكاملة ساووجاجر مالانج</p> | <p>١. وسائل اللوحة الوبرية ٢. تعليم المفردات ٣. أساس طريقة منتسوري ٤. روضة الأطفال أولى الألباب الإسلامية المتكاملة ساووجاجر مالانج ٥. إجراءات البحث (٦ إجراءات)</p> | <p>١. تطوير الوسيلة التعليمية ٢. منهج البحث التطويري</p> | <p>١. وسائل المتعددة التفاعلية ٢. مهارة كتابة ٣. أساس المدخل السياقي ٤. مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ جامبي ٥. إجراءات البحث (١٠) إجراءات)</p> |
| <p>٣</p> <p>كورنيا استطاعة (٢٠١٩) بعنوان تطوير وسيلة لعبة صيد القواعد في ضوء النظرية المعرفية لمساعدة تلاميذ مدرسة منبع العلوم المتوسطة بنجاريجو مالانج في فهم القواعد</p> | <p>١. وسيلة لعبة صيد القواعد ٢. فهم القواعد ٣. النظرية المعرفية ٤. مدرسة منبع العلوم المتوسطة بنجاريجو مالانج ٥. إجراءات البحث (٦ إجراءات)</p> | <p>١. تطوير الوسيلة التعليمية ٢. منهج البحث التطويري</p> | <p>١. وسائل المتعددة التفاعلية ٢. مهارة كتابة ٣. أساس المدخل السياقي ٤. مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ جامبي</p> |

| | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| ٥. إجراءات البحث (١٠) إجراءات) | | | | |
| ١. وسائل المتعددة التفاعلية ٢. مهارة كتابة ٣. أساس المدخل السياقي ٤. مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ جامعي | ١. تطوير الوسيلة التعليمية ٢. منهج البحث التطويري ٣. إجراءات البحث (١٠) إجراءات) عند بورغ وغال (Borg (and Gall | ١. الوسيلة بووير بونت (Power Point) وتحاول على إسبرنج (ispring) ثم تحاول الباحثة على التطبيق أندرويد ٢. مهارة القراءة ٣. مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية فيرنج سيوو لمبونج | مايا أوليا (٢٠١٩) بعنوان تطوير الوسيلة التعليمية لمهارة القراءة على أساس أندرويد (البحث والتطوير بالتطبيق في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية فيرنج سيوو لمبونج) | ٤ |
| ١. وسائل المتعددة التفاعلية ٢. مهارة كتابة ٣. أساس المدخل السياقي ٤. مدرسة | ١. تطوير الوسيلة التعليمية ٢. منهج البحث التطويري | ١. وسيلة التعليمية ٢. علم العروض ٣. أساس الخرائط الذهنية الالكترونية (ImindMap) ٤. قسم اللغة العربية | سيتي راضية (٢٠١٧) بعنوان تطوير الوسائل التعليمية في علم العروض على أساس الخرائط الذهنية الالكترونية (ImindMap) بقسم اللغة | ٥ |

| | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>العربية وأدبها في كلية العلوم الانسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية</p> | <p>وأدبها في كلية العلوم الانسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية</p> | <p>المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ جامي ٥. إجراءات البحث (١٠ إجراءات)</p> | |
| <p>٦</p> | <p>١. ميغا فوتري فكريا حكيم (٢٠١٧) بعنوان تطوير الوسائل التعليمية في اللغة العربية على منهج 2013 برنامج ماكرو ميديا فلاش ٨ بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية فونوروغو</p> | <p>١. وسيلة التعليمية ٢. اللغة العربية على منهج ٢٠١٣ ٣. برنامج ماكرو ميديا فلاش ٨ ٤. مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية فونوروغو</p> | <p>١. تطوير الوسيلة التعليمية ٢. منهج البحث التطويري ٣. إجراءات البحث (١٠ إجراءات) عند بورغ وغال (Borg and Gall</p> |

أما الفرق بين دراسة الباحثة والدراسات السابقة فهو في تركيز وسيلة المطورة، ومهارتها، واستخدام الأساس النظرية، ومكان البحث. ومن ناحية المساواة، تركيز هذا البحث في تطوير الوسيلة التعليمية، واستخدام منهج البحث التطويري، واستخدام إجراءات البحث عند بورغ وغال (Borg and Gall). وفي هذه الدراسة، تتطور الوسائل المتعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة بالتطبيق على طلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ جامبي.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : الوسائل المتعددة التفاعلية

أ. مفهوم الوسيلة

في اللغة، تعني الوسيلة المتوسطة أو الوسيطة أو المقدمة. وفقا لمصطلح "الوسائط" يعني وسيطا أو رسالة تسليم من المرسل إلى مستلم الرسالة. يتم تعريف الوسائل في عملية التعليم والتعلم على أنها أدوات رسومية أو فوتوغرافية أو إلكترونية لالتقاط المعلومات المرئية أو اللفظية ومعالجتها وإعادة ترتيبها⁸.

وسائل لها الخصائص العامة التالية، كما يلي :

١. الوسيلة التعليمية كأجهزة، وهو شيء يمكن رؤيته أو سماعه أو لمسه مع الحواس.
 ٢. الوسيلة التعليمية كبرمجيات، وهي محتوى الرسالة الموجود في الجهاز وهو المحتوى المطلوب نقله للطلاب.
 ٣. ينصب تركيز الوسائل التعليمية على الصور المرئية والمسموعة.
 ٤. الوسيلة التعليمية كأداة في عملية التعلم داخل وخارج الفصول الدراسية.
 ٥. تستخدم الوسيلة التعليمية في سياق التواصل والتفاعل بين المعلمين والطلاب في عملية التعليم.
 ٦. يمكن استخدام الوسيلة التعليمية بشكل جماعي ومجموعات كبيرة ومجموعات صغيرة أو أفراد.
 ٧. المواقف، الاجراءات، التنظيم، الاستراتيجية، والادارة المتعلقة بتطبيق العلم.
- لذلك، الوسيلة هي الأدوات التي يتم استخدامها كوسيط لتحقيق المعرفة للطلاب. بوسائل، سيجد المعلمون أنه من الأسهل توصيل المواد وسيقبل الطلاب

⁸Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2013),

المواد التعليمية بسهولة أيضا. يمكن أن تكون الوسائل الأجهزة والبرامج. أمثلة على الأجهزة، مثل الأشياء الخرسانية أو أجهزة الكمبيوتر أو أجهزة الراديو أو الأشرطة أو الأشرطة أو مسجلات الفيديو. بالنسبة إلى أمثلة البرامج، مثل مقاطع الفيديو والأفلام والشرائح.

ب. مفهوم الوسائل المتعددة

الوسائل المتعددة هي مزيج من النصوص والفن والصوت والصور والرسوم المتحركة والفيديو التي يتم تسليمها عن طريق الكمبيوتر أو معالجتها رقميا ويمكن تسليمها أو التحكم فيها بشكل تفاعلي.⁹ الوسائل المتعددة التفاعلية هي الوسائل التي تسهل على المستخدمين التحكم في ماذا ومتى توجد عناصر الوسائل المتعددة.

ج. مفهوم الوسائل المتعددة التفاعلية

الوسائل المتعددة التفاعلية عبارة عن وسائل متعددة مزودة بوحدة تحكم يمكن للمستخدم تشغيلها، بحيث يمكن للمستخدمين اختيار ما يريدون للعملية التالية.¹⁰ وسائل المتعددة التفاعلية هي تطبيق متعدد الوسائل يستخدم في عملية التعليم، وبعبارة أخرى لتوجيه الرسائل (المعرفة والمهارات والمواقف) ويمكن أن يحفز الأفكار والمشاعر والانتباه والرغبة في التعليم.¹¹

لذلك، تعد الوسائل المتعددة التفاعلية هي واحدة من أساليب التعليم القادرة على تهيئة ظروف للتعليم تكون مفضية ومبتكرة ونشطة وخلاقة. يقوم المعلم بدور الوسيلة التي تتمثل مهمته في توجيه الطلاب ومساعدتهم وتقديم التوجيه لهم حتى يمكن أن تؤدي عملية التعليم إلى تحقيق الأهداف المرجوة.

⁹ Iwan Binanto, *Multimedia Digital Dasar Teori dan Pengembangannya*, (Yogyakarta: C.V ANDI OFFSET, 2010), 2.

¹⁰ Daryanto, *Media Pembelajaran Peranannya Sangat Penting Dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran*, (Yogyakarta: GAYA MEDIA, 2010), 51.

¹¹ Rahmah Khaerotin, "Pengembangan Multimedia Interaktif 3D Aurora Presentation untuk Keterampilan Menulis Bahasa Arab," *al Mahāra Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 1 (Juni 2019), 7-8.

د. فوائد استخدام الوسائل المتعددة

بعض فوائد استخدام الوسائل المتعددة، وخاصة للطلاب كمصدر للتعليم، كما يلي^{١٢}:

١. استخدام الوسائل المتعددة في عملية التعليم يمكن أن يخدم الاختلافات في أساليب تعلم الطلاب. باستخدام الوسائل المتعددة، سيتمكن جميع الطلاب الذين لديهم أنماط تعلم مختلفة من تلقي المواد بطريقتهم الخاصة.
٢. سيكون التعليم أهمية، مما يعني أن الوسائل المتعددة تسمح بدعوة الطلاب للتعليم بشكل أكثر نشاطا. لا يطلب من الطلاب الاستماع أو المشاهدة فقط، بل أيضا القيام بشيء حتى يمكن استخدام كل إمكانيات الطلاب، سواء الامكانيات المرتبطة بالاستخدام الحركي أو الامكانيات المادية أو المرتبطة باستخدام وظائف المخ.
٣. يمكن استخدام الوسائل المتعددة للتعليم الفردي، مما يعني أنه في بعض الحالات، يمكن تمثيل بعض مهام المعلمين، وخاصة تلك المتعلقة بغرس المعرفة بواسطة الوسائل المتعددة، والتعليم الفردي هو التعليم الذي يتم تطويره باستمرار. وهذا يعني أنه يمكن لكل طالب التقدم وفقا لقدراته.
٤. يمكن أن توفر الوسائل المتعددة رؤى أوسع لتعليم مواضيع معينة. مثل، استخدام وظيفة الارتباط، يتيح للطلاب تعليم موضوع من وجهات نظر مختلفة. يعني التعليم بالوسائل المتعددة، يمكن للطلاب تعليم المواد ذات الصلة وفقا لاهتمامات ورغبات الطلاب، وفقا للمواد المقدمة في الوسائل المتعددة نفسها.
٥. يمكن للوسائل المتعددة حزم أنواع مختلفة من الموضوع. وهذا يعني أنه بالوسائل المتعددة يمكن للطلاب تعليم البيانات والحقائق والمفاهيم والتعميمات وحتى النظريات والمهارات.

¹²Sanjaya, *Media Komunikasi Pembelajaran*, 22٢.

إذا تم اختيار التعليم الوسائل المتعددة وتطويره واستخدامه بشكل مناسب وجيد، فسوف يوفر فوائد هائلة للمعلمين والطلاب. الفوائد التي يمكن الحصول عليها هي يكون التعليم أهتم، وأفضل، ويمكن تقليل مقدار وقت التدريس، ويمكن تحسين نوعية تعليم الطلاب ويمكن القيام بعملية التعليم والتعلم في أي مكان وفي أي وقت، ويمكن ترقى مواقف التعلم الطلاب.

هـ. خصائص الوسائل المتعددة للتعليم

كعنصر من عناصر نظام التعليم، يجب أن ينتبه اختيار واستخدام الوسائل المتعددة في التعليم للخصائص. تشمل ما يلي :

١. امتلاك أكثر من وسائل متقاربة، مثل الجمع بين العناصر الصوتية والمرئية.
٢. التفاعلية، بمعنى وجود القدرة على استيعاب ردود المستخدمين.
٣. مستقلة، بمعنى توفير الراحة واكتمال المحتوى بطريقة يمكن للمستخدمين استخدامها دون توجيه الآخرين.

ولذلك إن التعليم باستخدام الوسائل المتعددة التفاعلية قادر على توفير فرص لمشاركة المستخدمين في شكل ردود، سواء في شكل إجابات أو انتخابات أو قرارات أو تجارب وغيرها.

و. وسائل المتنوعة المستخدمة في الوسائل المتعددة

الوسائل المتعددة هي عبوة المواد التعليمية بجمع بين مجموعة متنوعة من الوسائل للطلاب في التعليم وفقا للأهداف المراد تحقيقها. أنواع مختلفة من الوسائل التي يمكن دمجها، هي النصوص والصوت والصور والأفلام والرسوم المتحركة والمحاكاة^{١٣}.

١. النص هو عبارة عن سلسلة من الكتابات مرتبة بحيث يكون لها معنى كمعلومات يتم نقلها.

¹³Sanjaya, *Media Komunikasi Pembelajaran*, 227-233.

٢. الصوت هو عنصر مهم يجب مراعاته في تطوير الوسائل المتعددة .هناك وظيفتان لتطوير الصوت في الوسائل المتعددة وهما وظيفة الشرح ووظيفة تأثير الصوت. وظيفة الشرح هي وظيفة الصوت كوسيلة لشرح المواد أو المواد التعليمية التي يتم تسليمها فجأة بوسائل متعددة، أما وظيفة تأثير الصوت هي مادة لتعزيز مظهر الوسائل المتعددة نفسها، على سبيل المثال عناصر الموسيقى والمؤثرات الأخرى، لتقوية الرسالة.

٣. في تطوير الوسائل المتعددة، يمكن أن يكون دور الرسوم المتحركة جزءا لا يتجزأ من الوسائل المتعددة نفسها أو جزءا مكملًا من برنامج الوسائل المتعددة. على سبيل المثال، يتم استخدام الرسوم المتحركة فقط لتوفير توضيح للمواد أو المعلومات المطلوب نقلها أو استخدام الرسوم المتحركة في بداية أو نهاية البرنامج، ثم يكون موضع الرسوم المتحركة مكملًا فقط.

٤. وظيفة المخططات والرسوم البيانية هي تقديم أفكار الصعبة إذا تم تسليمها بالنص أو الصوت فقط. لذلك وظيفة المخطط هي توضيح عرض المعلومات التي يتم تقديمها عادة بطريق الصوت.

المبحث الثاني : المدخل السياقي

أ. مفهوم المدخل السياقي

عند رأي جونسون للسياق هو واحد من التدفقات الفلسفية التي ترى أن الطلاب قادرون على استيعاب الدروس إذا تمكنوا من فهم المعنى في المواد التي يتلقونها ويمكنهم ربط المعلومات الجديدة بالمعرفة والخبرة التي لديهم بالفعل. ثم قال جونسون أيضا أن التعليم في السياق يعني إطلاق الامكانيات الكاملة للطلاب بشكل طبيعي. أما عند رأي نور هادي، يهدف المدخل السياقي إلى مساعدة المعلمين على ربط المواد التي يتم تدريسها بحالات الطلاب في العالم الواقعي وتشجيع الطلاب على إقامة روابط بين المعرفة التي لديهم وتطبيقهم في حياتهم اليومية.¹⁴

يسعى المدخل السياقي إلى جلب العالم الحقيقي إلى الفصل. تتمثل خصائص التعلم في السياق في التعاون والدعم المتبادل والتعلم المتكامل باستخدام مصادر متنوعة وطلاب نشطين وطرح الأفكار مع الأصدقاء والطلاب الناقدين والمعلمين المبدعين على جدران الفصل والممرات المليئة بالعمل. يعمل المعلم كميسر، مما يساعد الطلاب في العثور على معنى (المعرفة). المعنى هنا هو معنى المادة التي يتم تدريسها. هذا يعني ربط المواد التعليمية مع البيئة الشخصية أو الاجتماعية.

لذلك، فإن المدخل السياقي هو أيضا عملية التعليم تشارك الطلاب والمدرسين بنشاط كميسرين بربط المواد التعليمية بسياقات الحياة الحقيقية باستخدام مجموعة متنوعة من الأساليب التي تعمل على تحسين التوجيه الفردي والجماعي والتقليدي وفقا للشروط المطلوبة.

ب. خصائص المدخل السياقي

¹⁴Zulela MS, "Pendekatan Kontekstual dalam...., 85.

يتميز التعليم الذي يتم باستخدام مدخل السياقي له الخصائص التالية^{١٥}:

١. يتم التعليم في سياق أصيل. يفضل الطلاب أن يتعلموا في المواقف التي يعتقدون أنها موجودة في البيئة بحيث يعززون روابط الفكر والمهارات في حل المشكلات المهمة.

٢. يوفر التعليم الفرص للطلاب للعمل على مهام ذات مغزى.

٣. يتم التعليم من خلال توفير تجارب ذات معنى للطلاب. في هذه العملية التعليمية، سيكون للطلاب خبرة أكبر لأنهم يتعلمون مع المواد من حولهم وبناء على تجاربهم الخاصة.

٤. يتم التعليم بنشاط، خلاق، مثمر، ويعطي الأولوية للتعاون. نظرا لأن هذا التعليم له مبدأ تشجيع الطلاب على التعليم من بعضهم البعض والتعليم معا، فالتعاون في مجموعات الدراسة أو الفرق أمر ضروري في عملية التعليمية. من خلال التعاون الجماعي، نأمل أن يكون الطلاب أكثر نشاطا وابداعا وإنتاجية.

ج. مكون التعليم السياقي

عند وزارة التربية الوطنية، يحتوي المدخل السياقي على سبعة عناصر رئيسية لتطبيقها، وهي البنائية، والاستقصاء، والسؤال، والمجتمع التعلم، والنمذجة، والتأمل، والتقييم الأصيل^{١٦}.

١. البنائية، هو الأساس للتفكير المدخل السياقي في البنائية، يتم بناء معرفة الطلاب على مراحل والنتائج التي تتم الحصول عليها من خلال سياق محدود. إن المعرفة التي تم الحصول عليها ليست مجرد مجموعة من الحقائق أو المفاهيم

¹⁵ Sampiril Taurus Tamaji, "Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Pendekatan Kontekstual Teaching And Learning (Ctl)," *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab V*, (Oktober, 2019), 46.

¹⁶ Isniarni, "Peningkatan Keterampilan Menulis Pantun Dan Syair Dengan Model Contextual Teaching And Learning Siswa Kelas V Mi Ma'arif Candran Godean," *AL-BIDAYAH: Jurnal Pendidikan Dasar Islam*, 1 (Juni, 2018), 112-114.

أو القواعد الجاهزة للأخذ وتذكرها فقط، ولكن يجب على الطلاب بناء المعرفة بأنفسهم ثم اعطاء معنى من خلال تجربة حقيقية حتى يصبح الطلاب مركز النشاط.

٢. الاستقصاء (Inquiry)، هو الجزء الأكثر أهمية في التعلم الذي يستخدم نهجًا سياقيًا. المعرفة والمهارات التي حصل عليها الطلاب من خلال إيجاد أنفسهم. لذلك يجب أن تأخذ عملية التعليم التي صممها المعلم شكل الأنشطة التي تشير إلى أنشطة النتيجة. تبدأ خطوات التعليم بصياغة المشكلة ومراقبتها وتحليلها وإبلاغها.

٣. السؤال، هو الاستراتيجية الرئيسية في المدخل السياقي. ينظر إلى طرح الأسئلة في التعلم على أنه نشاط للمعلم لتشجيع وتوجيه وتقييم قدرات الطلاب على التفكير.

٤. مجتمع التعلم هو تقنية في مدخل السياقي. بهذه التقنية يتم الحصول على التعليم من التعاون مع الآخرين. يتم الحصول على نتائج التعلم من خلال المشاركة بين الأصدقاء، وبين المجموعات وبين أولئك الذين يعرفون والذين لا يعرفون. سيحدث هذا النشاط إذا لم يكن هناك طرف مهيم في التواصل، ولا يشعر أي حزب بالتردد في طرح الأسئلة ولا يعتقد أي طرف أنهم يعرفون أفضل. يجب أن يشعر كل طرف أن لكل شخص آخر معرفة أو خبرة أو مهارات مختلفة تحتاج إلى التعليم.

٥. النمذجة، والغرض من النمذجة هو التعليم الذي يتم من خلال عرض النماذج التي تمكن رؤيتها وشعرها ويمكن حتى تقليدها من قبل الطلاب. في الممارسة العملية، المعلم ليس هو النموذج الوحيد. نظرًا لأن النموذج المقدم سيكون معيارًا للكفاءة سيتم تحقيقه، لذلك إذا كان المعلم غير قادر على أن يصبح نموذجًا، فلا تجبر نفسك على ذلك. يمكن للمعلم إحضار نماذج من

الخارج. يمكن أن يكون النموذج من طلاب يعتبرون قادرين، أو خبراء في الفصل.

٦. التأمل، هو طريقة للتفكير فيما قمنا به في الماضي. التأمل هو استجابة للأحداث أو الأنشطة أو المعرفة الجديدة التي تم تلقيها. الغرض من نشاط التأمل هو معرفة المدى الذي يمكن أن تستقر به المعرفة التي تم تطويرها مسبقا في أذهان الطلاب. لذلك يجب أن يتم هذا النشاط الانعكاس دائما قبل أن ينهي المعلم عملية التعليم لكل اجتماع.

٧. التقييم الأصيل، التقييم هو عملية جمع البيانات المختلفة التي يمكن أن توفر لمحة عامة عن تطور تعلم الطلاب. يجب أن يقوم المعلم بهذا النشاط لمعرفة والتأكد من أن الطلاب قد جربوا عملية التعليم بشكل صحيح. وإذا كانت نتائج هذا التقييم معروفة للطلاب الذين يواجهون صعوبات في إتقان الكفاءات، فيجب على المعلم اتخاذ الاجراءات المناسبة على الفور حتى يتمكن الطلاب من إتقان الكفاءات التي تم تعيينها.

د. مبادئ التعليم بمدخل السياقي

المبدأ الأساسي للتعليم باستخدام المدخل السياقي هو أنه يمكن للطلاب تطوير تفكيرهم إلى عقلية تستجيب للبيئة المحيطة وتجعلهم أكثر نشاطا وتعلمهم أكثر فاعلية وكفاءة. عند لسوميائي وأسرا، بالتفصيل فإن مبادئ التعليم السياقي هي كما يلي^{١٧}:

١. التركيز على حل المشكلات.

٢. التعرف على أنشطة التدريس تحدث في سياقات مختلفة مثل المنزل والمجتمع ومكان العمل.

¹⁷Sampiril Taurus Tamaji, "Pembelajaran Bahasa Arab....", 47.

٣. تعليم الطلاب مراقبة وتوجيه تعلمهم ليصبحوا متعلمين نشطين ومسيطر عليهم.
٤. التأكيد على التعليم في سياق الحياة الطلابية.
٥. شجع الطلاب على التعليم من بعضهم البعض والتعليم معا.
٦. استخدام الحكم الأصيل.

هـ. تقنية التعليم بالمدخل السياقي

- يمكن متابعة تعليم اللغة العربية باستخدام مدخل السياقي على سبيل المثال باستخدام التقنية دراسة ميدانية، وأهداف الدراسة الميدانية هي^{١٨}:
١. دمج الخبرة المكتسبة في الفصل مع الخبرة الفعلية في هذا المجال. يمكن للتعاون بين المواد التي يتعلمها الطلاب في الفصل والظروف خارج الفصل أن يحفز الطلاب ويحصل على أقصى قدر من مخرجات التعليم، لأن كل المعرفة التي يتعلمها الطلاب تتوافق مع ما يتم رؤيته في المجتمع وتستند إلى تجاربهم الشخصية.
 ٢. تطوير فهم الطلاب للأنشطة المجتمعية أو الحياة الاجتماعية كنظام مترابط من عدة عناصر. وظائف اللغة كأداة اتصال في المجتمع. مع اللغة يمكن للناس التفاعل اجتماعيا. أينما كان الناس وأي مجتمع يحتاجون بالتأكيد إلى اللغة كأداة اتصال. هذا يعني أن حياتهم لن تعني أي شيء إذا كانوا يعيشون وحدهم.
 ٣. تنمية مهارات الطلاب في مراقبة ووصف وتفسير وتحليل وتخطيط الأشياء.
 ٤. إظهار صحة الحقائق في هذا المجال. سيكون تعلم اللغة العربية أكثر إثارة للاهتمام إذا كانت المواد المقدمة تستند إلى الحقائق الميدانية وتستند إلى

¹⁸ Sampiril Taurus Tamaji, "Pembelajaran Bahasa Arab....", ٤٨.

تجارب الطلاب الشخصية. في المثال، يرتبط الطلاب الذين تقع مدارسهم في الجبال ومواد النص القروي والنصوص التحادثية والمفروضات بالجبال والمناظر الطبيعية المحيطة بها.

٥. تطوير موقف واع بيئيا تجاه الطلاب. يمكن أن يؤدي توفير المواد اللغوية أيضا إلى رفع مستوى النظافة في البيئة المدرسية أو مكان إقامتهم. سيقوم الطلاب بعد التخرج بالاختلاط بالمجتمع والبيئة المحيطة، ثم التعلم بنهج سياقي أكثر فعالية وكفاءة في سياق تطوير موقف واع بيئيا.

و. الخطوات في تعليم السياقي

يمكن وصف خطوات التعلم السياقي في مخطط الفصل على النحو التالي^{١٩}: (١) تنمية تفكير الطلاب من خلال العمل بمفردهم، والاستقصاء على مهاراتهم الخاصة، وبناء معارفهم ومهاراتهم الجديدة، (٢) القيام بأكثر قدر ممكن من أنشطة الاستقصاء حول موضوع المشكلة (٣) تنمية فضول الطلاب عن طريق طرح الأسئلة، (٤) إنشاء مجتمعات التعلم (التعلم في مجموعات)، (٥) تقديم نماذج كأمثلة للتعلم، (٦) التفكير في نهاية اجتماعات التعليمية، (٧) إجراء التقييمات في الطريق الصحيح ووفقا للإجراء المخطط.

¹⁹Isniarni, "Peningkatan Keterampilan Menulis....", 115.

المبحث الثالث : مهارة الكتابة

أ. مفهوم مهارة الكتابة

الكتابة هي واحدة من أربعة جوانب من المهارات اللغوية. وأيضا الكتابة هي عملية لوصف أصوات الكلمات بناء على قواعد معينة. وهذا هو، جميع الأفكار والرأي التي يملكها المؤلف يوصل بطريق استخدام رموز لغة منقوشة. بهذه الأنماط، يمكن للقارئ أن يفهم ما يتواصل معه الكاتب. ترتبط الكتابة بنشاط التفكير، وكلاهما يكمل أحدهما الآخر لأن الكتابة والتفكير نشاطان يتم تنفيذهما معا وبشكل متكرر. الكتابة هو وعاء والذي هو أيضا نتيجة للفكر.²⁰

الكتابة تطلب مهارات معقدة. تشمل المهارات اللازمة القدرة على التفكير بشكل منظم ومنطقي، والقدرة على التعبير عن الأفكار بوضوح، والاستخدام الفعال للغة، والقدرة على تطبيق القواعد للكتابة بشكل جيد. تبدأ القدرة من البداية للتعرف على رموز الصوت وكتابتها.²¹

لذلك، الكتابة هي نشاط مثمر ومعبر، يظهر أنه ينتج شيئا ما يسمى الكتابة. في هذه المهارة، يجب أن يتقن المتعلمون رموز الصوت والمفردات وقواعد اللغة. يجب على المتعلمين أن يكونوا قادرين على ترتيب طريقة التفكير وترتيبها والتعبير عنها كتابيا بوضوح وبطلاقة والتواصل.

ب. أهداف تعليم المهارة الكتابة

وفقا لازان في كتاب سيف المصطفى قال، فإن بعض أهداف تعليم مهارة الكتابة هي النحو التالي²² :

١. يتمكن الطلاب من كتابة الكلمات والجمل العربية بكفاءة وبشكل صحيح.

²⁰ Abd. Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang : UIN-MALIKI PRESS, 2018), 97.

²¹ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang : UIN-MALIKI PRESS, 2011), 180.

²² Mustofa, *Strategi Pembelajaran....*, 182.

٢. يتمكن الطلاب من كتابة وقراءة الكلمات والجمل العربية بطريقة متكاملة.
 ٣. تدريب حواس الطلاب الخمسة ليصبحوا ناشطين باللغة العربية. سواء من خلال الاهتمام والسمع والرؤية والنطق والكتابة.
 ٤. ينمو الكتابة العربية باللغة العربية وهي جميلة وأنيقة.
 ٥. إعادة اختبار معرفة الطلاب حول كتابة كلمات تم تعلمها.
 ٦. تدريب الطلاب على التأليف باللغة العربية باستخدام لغتهم الخاصة. وأما أهداف تعليم مهارة الكتابة لشحنة كما على النحو التالي^{٢٣} :
 ١. اعتاد الطلاب على كتابة اللغة العربية بشكل صحيح.
 ٢. يتمكن الطلاب من وصف شيء يراه أو أنه يختبره بعناية وبشكل صحيح.
 ٣. يتمكن الطلاب من وصف الأشياء بسرعة.
 ٤. تدريب الطلاب على التعبير عن أفكارهم ورأيهم بحرية.
 ٥. تدريب الطلاب الذين اعتادوا على اختيار المفردات والجمل التي تناسب سياق الحياة.
 ٦. اعتاد الطلاب على التفكير والتعبير لهم في الكتابة بشكل مناسب.
 ٧. تدريب الطلاب على التعبير عن الأفكار والرأي والمشاعر في التعبيرات العربية التي هي حقيقية وواضحة ومثيرة للإعجاب والخيال.
 ٨. يتمكن الطلاب حريصون في كتابة النصوص العربية في ظروف مختلفة.
 ٩. يتمكن عقول الطلاب أوسع وأعمق واعتادوا على التفكير المنطقي والمنهجي.
- لذلك، من البيان السابق يعطى الباحثة الخلاصة من أهداف تعليم مهارة الكتابة هو جعل الطلاب يفهمون الكلمات والجمل العربية التي ستقوم بعد ذلك بتدريب قدراتهم ومعارفهم على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم بحرية وخيالية باستخدام لغتهم الخاصة والتي يتم التعبير عنها في شكل نص.

²³Mustofa, Strategi Pembelajaran Bahasa..., 184.

ج. مبادئ في تعليم المهارة الكتابة

عند رأي الراضية في كتب لعبد الوهاب راشدي، من بين مبادئ تعليم مهارة الكتابة هي^{٢٤} :

١. يجب أن تكون المواضيع والأحكام الأخرى واضحة.
٢. الموضوعات تأتي من واقع الحياة أو تجربة مباشرة من الطلاب.
٣. يجب أن يكون تعليم الانشاء مرتبطا بالقواعد والمطالعة لأن الانشاء هو الوسيلة الصحيحة لتنفيذ القواعد التي يتم الحصول على أفكارها من المطالعة.
٤. يجب تصحيح عمل الطلاب، إن لم يكن بذلك، فإن الطلاب لا يعرف خطأه وسيواصل ارتكاب الأخطاء مرة أخرى. لتصحيح الأخطاء، ينبغي تصنيفها حسب الأهمية وينبغي مناقشتها في دروس خاصة.

د. تعليمات عامة لتعليم المهارة الكتابة

التعليمات العامة المتعلقة بتعليم المهارة الكتابة هي كما يلي^{٢٥} :

١. توضيح المواد التي يتعلمها الطلاب، قبل كتابة الطلاب يجب أن يستمعوا إلى المادة جيدا، ويكونوا قادرين على التمييز بين الكلام وعلى دراية القراءة من المادة.
٢. يخبر المعلم أهداف التعليم للطلاب.
٣. يبدأ المعلم على تدريس الكتابة مع ما يكفي من الوقت.
٤. مبدأ التدريجي، من البسيط إلى المعقد، وتبدأ التعليم الدروس بنسخ الرسائل، ونسخ الكلمات، وكتابة جمل بسيطة، وكتابة جزء من الجمل في النص أو المحادثة، وكتابة الاجابات على الأسئلة، والاملاء ، والتعبير الموجه بالصور، والتعبير بحرية.
٥. حرية الكتابة.
٦. تعليم الخط.

²⁴Rosyidi dan Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar....*, 98.

²⁵Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab....*, 49.

٧. تعليم الإملاء.

هـ. كفاءة للمبتدئين في مهارة الكتابة

تركّز تعليم مهارة الكتابة للمبتدئين على ثلاثة أشياء : ١. كفاءة بكتابة الحروف العربية صحيحة كالإملاء يعني أن يكتب بخط يمكن قراءته ٢. كتابة الكلمات بهجاء سليم وأن يتعرف مبادئ الإملاء والعلاقة بين الرموز والصوت ٣. قدرة الطلاب على تغيير الكلمة والجمل باستخدام القواعد استعدادا صحيحا.^{٢٦}

و. جوانب في تعليم مهارة الكتابة

هناك ثلاثة أشياء يجب على المعلم أخذها في الاعتبار عند تعليم مهارة الكتابة، وهي كيفية تكوين الحروف والتهجئة والتعبير عن الأفكار أو المشاعر بالكتابة والتي يشار إليها الانشاء التحريري.^{٢٧}

١. مهارة كتابة الحروف : تختلف مهارة الكتابة العربية بنظام كتابة الحروف اللاتينية. يمكن ربط الحروف العربية جزئيا بالحرف الأخرى وأيضا هناك الحرف لا يمكن ربط الحروف مع الأخرى. في العربية، يمكن ربط الحروف كان إثنا وعشرون احروف وغيره لا يمكن ربط الحروف بالحرف الأخرى كان ستة احروف.

٢. تقدير هجاء الحروف : يتطلب هجاء هذه الحروف ممارسة لتحسين مهارة الهجاء بما في ذلك الشفوية والمكتوبة. التمرين هو الإملاء. الإملاء هو طريقة للقول أو القراءة بصوت عال حتى يتمكن الآخرون من كتابتها.

٣. تحقيق الكفاءة في التعبير عن الأفكار والمشاعر : يمكن تحقيق الكفاءة في التعبير عن الأفكار والمشاعر في شكل مكتوب على مستوى المبتدئين بتقنيات الكتابة الموجهة والتي يجب أن تستمر تدريجيا في تطويرها إلى تقنيات الكتابة الحرة. أبسط الشكل من الكتابة الموجهة هو النسخ. ثم تطورت في محاولة لتعديل الجملة، وهو تغيير الجملة الموجودة بطرق مختلفة. المثال، يستبدل أحد العناصر في جملة تسمى

^{٢٦} إبراهيم محمد أعطى، المرجع في تدريس اللغة العربية، { القاهرة: مركز الكتابة للنشر، ٢٠٠٥} ص. ٤٠

^{٢٧} Rosyidi dan Ni'mah, Memahami Konsep Dasar..., 98.

عادة الاستبدال، ويكمل الجملة غير المكتملة التي تسمى الإكمال، ويغير الجملة النشطة ليكون سالبا، وإيجابيا إلى سلبى، ويصبح الخبر إلى مسألة، ويتم تحويل الجمل بالفعل الماضى إلى فعل المضارع وهذا يسمى بالتحويل.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجية البحث

تحدث الباحثة في هذا الفصل عن منهجية البحث، وهي تتكون من عدة بنود وهي مدخل البحث ومنهجية، مجتمع البحث وعينته، إجراءات البحث والتطوير، تجربة المنتج، تصميم التجربة، أفراد التجربة، البيانات ومصادرها، وأسلوب جمع البيانات، تحليل البيانات.

تستخدم الباحثة المدخل في هذا البحث المدخل الكيفي والمدخل الكمي. استخدام المدخل الكيفي عند وصف ان يتم تطوير وسائل المتعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة. واستخدام المدخل الكمي عند قيام الباحثة بمعرفة تكون صلاحية وفعالية من وسائل المتعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة. فالبيانات التي تحتاج إليها الباحثة تكون على الصورة العددية.^{٢٨}

تعتمد الباحثة في هذا البحث على منهج البحث والتطوير (*Research and Development*) هو طريقة البحث التي تستخدم فيها للحصول على نتائج معينة ولتجربة فعالة.^{٢٩} ولاستطاعة تحصيل الانتاج المعين تستخدم الباحثة التحليل الإحتياجات ولتجويد فعالية ذلك لوظيفة في المجموعة فتحتاج لتجريب فعالي ذلك الانتاج.

^{٢٨} ذوقان عبيدات وآخرون، البحث العلمي مفهومه وادواته واساليبه (الرياض: دار أسامة للنشر والتوزيع،

١٩٩٨)، ١٨٧.

^{٢٩} Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan; Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan R&D*, cet.23 (Bandung: Alfabeta, 2016), 407.

التطوير هو منهج يعمل على تنمية واكتساب أي مهارة أو معلومة أو سلوك يجعل الإنسان يشعر بالرضا والسلام الداخلي وتعينه على التركيز على أهدافه في الحياة وتحقيقها وتعبه وتجهزه للتعامل مع أي عائق يمنه من ذلك. تطوير البحوث والدراسات التي تركز على مجالات التصميم أو التطوير، سواء أكان ذلك في نموذج التصميم وتطوير المواد التعليمية، ومنتجات مثل وسائل الاعلام، وكذلك العملية.³⁰

طريقة التطوير عند حورية شعيب هو تحويل نتائج البحث أو المعارف الأخرى إلى خطة أو تصميم المنتج جديد أو خدمة جديدة أو أسلوب تقني أو التحسين الجهري لمنتج أو خدمة أو أسلوب تقني معروف، سواء كان بغرض البيع أو الاستخدام.³¹ يعرف تغريد حسين محمد الميال البحث والتطوير هو تطبيق مقابل المعرفة بغرض إنتاج أو تطوير منتجات أو نظم أو وسائل مفيدة، تشمل تصميم القوالب الأساسية للمنتجات، وإجراء التحسينات المطلوبة.³² ولذلك البحث التطويري هو طريقة لإنتاج منتجات معينة أو اتقان المنتجات الحالية واختبارات الفعالية هذه المنتجات.

ب. مجتمع البحث وعينته

مجتمع البحث هو جميع الأفراد أو الأشخاص أو الأشياء الذين يكونون موضوع مشكلة البحث.³³ مجتمع في هذا البحث جميع الطلاب الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ جامبي الذي يبلغ عددهم ٣٣٠ طالبا. وهم الآن

³⁰Punaji Setyosari, *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*, (Jakarta: Kencana, 2010), 194.

³¹حورية شعيب، تسيري وظيفة البحث والتطوير في المؤسسة الصناعية، (بسكرة: وزارة التعليم العالي و البحث العلمي، ٢٠١٤) ص. ٥.

³²تغريد حسين محمد الميال، الاتفاق على البحث والتطوير مدخلا معاصرا للتنمية الاقتصادية في ضوء تجارب مختلرة، (العرق: وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ٢٠١٦)، ٦.

³³ذوقان عبيدات وآخرون، البحث العلمي وأدوته وأساليب، (عمان: دار الفكر للنشر والتوزيع، ١٩٨٥هـ)،

يتعلمون في السنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١ في المستوى الثاني. والعينة هي فئة ممثل مجتمع البحث (Population Research) أو جمهور البحث.^{٣٤} وتعتمد الباحثة في اختيارها على الطريقة العينات العنقودية (Cluster Sampling). العينات العنقودية هو أسلوب أخذ العينات حيث يشير التحديد إلى مجموعة ليس للأفراد.^{٣٥}

وفي هذا البحث تأخذ الباحثة العينة في الصف الثامن على فصلين وعددهم ٦٣ طالبا. اختارت الباحثة هذا الفصل لحل المشكلات الموجودة هي أن الطلاب في ذلك الفصل ضعفاء في الكتابة. تقسم الباحثة الطلاب إلى فصلين وهما الفصل "G" و الفصل "I". ويسمى فصل "G" بمجموعة الضابطي (Control Class) وعددهم ٣١ طالبا، وفصل "I" بمجموعة التجريبي (Experiment Class) وعددهم ٣٢ طالبا. ج. إجراءات البحث والتطوير

لتطوير الوسيلة التعليمية لمهارة الكتابة، تستخدم الباحثة إجراءات البحث والتطوير التي يقدمها بروغ وغال. إجراءات البحث التي يقدمها بروغ وغال تتكون من ١٠ إجراءات منها : الامكانيات والمشاكل، جمع البيانات، تصميم الانتاج، تصديق التصميم، إصلاح التصميم، تجربة المنتج الأولى، تعديل المنتج، تجربة المنتج الثاني، تعديل المنتج النهائي، الانتاج النهائي.

أما شرح من إجراءات البحث التي يقدمها بروغ وغال، فهو كما يلي :

١. الامكانيات والمشاكل

يبدأ البحث من الامكانيات والمشاكل. الامكانيات هي كل شيء أنها عند ما تسخر ستكون القيمة المضافة. وسيضع جميع هذه الامكانيات إلى مشكلة إذا نحن لا يمكن تسخير الامكانيات. والمشكلة هي اختلف بين المتوقع والواقع.

^{٣٤} رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي أساسيته النظرية وممارسته العلمية، (دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٠م)،

ص. ٣٠٥.

^{٣٥}Uhar Suharsaputra, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Tindakan*, (Bandung: PT Refika Aditama, 2012), 118.

البيانات الامكانيات والمشاكل في هذا البحث هي صعوبة الطلاب في إشتراك تعلم اللغة العربية خاصة لتعلم مهارة الكتابة، لأن المعلم لم يستخدم الوسائل على النحو الأمثل في التعليم ويتأثر أيضا بخلفية الطلاب، الذين لم يتعلم بعضهم التعليم الأساسي عن اللغة العربية في المدرسة الابتدائية. وبذلك يصبح الطلاب لا يهتمون بتعليم اللغة العربية. يمكن أن ينظر عندما لا يميل الطلاب في أثناء التعليم إلى المعلم عند تقديم المواد وعندما يطلب المعلم من الطلاب كتابة نص بطريق النسخ، هناك الصعوبات في تعلمها.

٢. جمع البيانات

بعد ظهور الامكانيات والمشاكل تم الباحثة بعملية جمع البيانات وهو يكون أساسا لتخطيط منتج محدد من المتوقع في هذه المشكلة. قبل تحديد اختيار المنتجات المراد تطويرها، من الأفضل إجراء القياسات أو جمع احتياجات البيانات أولاً. يتم تطوير المنتجات بناء على المشكلات أو نقاط الضعف التي تواجه التعلم في المدارس. وبالتالي فإن المنتجات التي تم تطويرها سيتحسن جودة التعليم والمناهج والتعلم.³⁶

في جمع البيانات، تجرى الباحثة مقابلة مع معلم اللغة العربية. بناء على نتائج المقابلة لدعم قدرة الطلاب في كتابة اللغة العربية، هناك حاجة إلى وسيلة التعليم اللغة العربية. ومع ذلك، يقدم الباحثة الوسائل المتعددة التفاعلية والتي سيتم تطبيقها على أساس المدخل السياقي حتى يتمكنوا من مساعدة الطلاب بشكل أفضل في زيادة قدرتهم على كتابة اللغة العربية.

٣. تصميم الانتاج

تصميم المنتج المراد تطويره يشمل المنتج المراد إنتاجه وعملية التطوير. يتضمن تصميم المنتج إلى الأهداف من استخدام المنتج، من هو المستخدم للمنتج، وصفا

³⁶ Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA, 2011), 171.

لمكونات المنتج واستخدامها. يتم صياغة الأهداف بموضوعية التي يمكن ملاحظتها أو قياسها. في صياغة مستخدم المنتج، يذكر من هو موضوع المستخدم المنتج. وفي صياغة مكونات المنتج، يجب صياغته بمزيد من التفاصيل.

تصميم الانتاج لتطوير هذا المنتج، تجمع الباحثة البيانات عن المواد التعليمية من الكتاب المستخدم الذي يناسب بمنهج في هذه المدرسة. وبعد ذلك تصمم الباحثة وسيلة المتعددة التفاعلية بالبرنامج الحاسوب، وتصمم الباحثة بموضوع مهنة الطبية. المنهج الدراسي المستخدم في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ جامبي هو المنهج الدراسي ٢٠١٣.

الأهداف من تطوير هذا الوسائل هو لترقية مهارة الكتابة في قدرة الطلاب على تغيير هيكل الجمل، وطرح الأسئلة من الاجابات المتاحة، والجمع بين الجمل، وتصحيح الجمل الخاطئة، وجعل الجمل مع بعض المفردات، وجعل الجمل بالصور، وترجمة الجمل إلى اللغة العربية، ويطلب من الطلاب إعداد مقالات بسيطة في شكل أوصاف بالصور، وكذلك كتابة تجارب الطلاب اليومية مع اللغة العربية.

والمستخدم هذه الوسائل هو معلم اللغة العربية وطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ جامبي. وفي صياغة مكونات المنتج، تشمل المكونات الوسائل المتعددة التفاعلية المطورة في هذا المنتج على أهداف التعلم والمواد التعليمية والواجبات وتقييم نتائج التعلم.

٤. تصديق التصميم

وهذه الخطوة من التجربة الداخلية في البحث والتطوير ويجري تصديق المنتج بتقديم المنتج للخبراء وهم من العلماء التربويين واللغويين والمؤلفين ومعلمين في مجال تعليم اللغة العربية. ويطلب من هذه العملية التصديق والتقييم والاقتراحات والتعليقات من الخبراء لمعرفة مزايا الانتاج وعيوبه.

٥. إصلاح التصميم

وتأسيسا على البيانات المحسولة من الخبراء، تقوم الباحثة بعملية التصحيح والتعديل للمنتج حتى مناسبة بتعليم مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ جمبي.

٦. تجربة المنتج الأولى

قبل إجراء تجارب المنتج في الفصل، قامت بإعداد الاستعدادات التعليمية المصممة خصيصا للوسائل المتعددة المطورة. أثناء التطبيق التجريبي، يقوم المطورون بإجراء ملاحظات مكثفة من خلال الانتباه ومراقبة الأشياء المهمة التي تحدث في عملية التعلم، مثل استجابات الطلاب لما يفعله المعلمون وأنشطة التواصل والتعلم التي يقومون بها. يتم إجراء الملاحظات والسجلات باستخدام التنسيق المقدم.^{٣٧} تعد تجربة المنتج الأولى التجربة الخارجية أو الميدانية في ميدان محدد وتنفذها الباحثة لدى الطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ جامبي، وتهدف العملية لمعرفة آراءهم عند الوسائل المتعددة التفاعلية لمهارة الكتابة على أساس المدخل السياقي.

٧. تعديل المنتج

تعديل الباحثة المنتج في هذه الخطوة حسب البيانات المحسولة بعد تجربة المنتج الأولى من الاقتراحات والارشادات لتصحيح الوسيلة المطورة.

٨. تجربة المنتج الثاني

تقوم الباحثة في هذه الخطوة بالتجربة الميدانية في ميدان رئيسي. وتبدأ الباحثة بتطبيق وسائل المتعددة التفاعلية لمهارة الكتابة على أساس المدخل السياقي لدى الطلاب بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ جامبي. وبواسطتها تعرف الباحثة آراءهم وفعالية الوسيلة المطورة لديهم.

³⁷Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, 17٧.

٩. تعديل المنتج النهائي

تقوم الباحثة بتعديل المنتج النهائي بعد اجتمعت البيانات في التجربة الميدانية من النقائص أو الأخطاء الموجودة في وسائل المتعددة التفاعلية لمهارة الكتابة على أساس المدخل السياقي. وتهدف هذه العملية لتصحيح المنتج أن يكون مناسباً بالحاجات والأحوال الواقعية في الميدان.

١٠. الانتاج النهائي

والخطوة الأخيرة هي الانتاج النهائي بعد التعديلات والتصحيحات وفق الاقتراحات والارشادات من الخبراء والمعلمين والطلبة في مجال تعليم وتعلم اللغة العربية. وبعد أن عرفت الباحثة صلاحية وفعالية وسائل المتعددة التفاعلية لمهارة الكتابة المطورة على أساس المدخل السياقي لدى الطلاب بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ جامبي، ثم يمكن تطبيق الوسائل المتعددة التفاعلية في كل مؤسسة التعليمية أوسع.

د. تجربة الانتاج

وفي هذا البحث تقوم الباحثة بخطوات تجربة الانتاج، وهي: تصميم التجربة وأفراد التجربة والبيانات ومصادرها وأساليب جمع البيانات، وهي كما التفصيل التالي:

١. تصميم التجربة

كل بحث يتم إجراؤه يتطلب نظرة عامة على الخطوات والاجراءات التي ستشكل إطار البحث، وتصميم البحث هو خطة البحث الذي يصف الإجراء في الإجابة على أسئلة مشكلة البحث. تم تصميم الدراسة وفقاً لمشكلة البحث والافتراضيات المراد اختبارها. وبذلك فإن تصميم البحث هو خطة لكيفية إجراء البحث للحصول على نتائج وفقاً لأهداف البحث.^{٣٨}

³⁸Uhar Suharsaputra, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif.....*, 159.

في هذا البحث تستخدم الباحثة تصميم البحث شبه التجريبي (*Quasi Experiment*). التصميم شبه التجريبي هو التصميم الذي تقريبا من التجربة الفعلية. هذا التصميم هو تصميم التجريبي لا يمكن التحكم فيه بشكل كامل، لا سيما تحديد المجموعات من خلال اختيار عشوائي (اختيار عشوائي للمجموعة التجريبية ومجموعة الضابطة).³⁹ في استخدام شبه تجريبي عدة فترات من الوقت كافية لرؤية استقرار المعلومات التي تم الحصول عليها من الملاحظات بعد التجربة. نوع تصميم البحث شبه التجريبي المستخدم في هذه البحث هو تصميم مجموعة الضابطة غير المتكافئة (مجموعة المقارنة / الاختبار القبلي والاختبار البعدي). يتكون هذا التصميم من مجموعتين يعني مجموعة التجريبية ومجموعة الضابطة. تم إخضاع المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة لاختبار قبلي أولا ثم تم اعطاء المجموعة التجريبية علاجا معينا، ثم خضعت المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية للاختبار البعدي لمعرفة تأثير العلاج على المجموعة التجريبية. مزايا هذا التصميم، بالإضافة إلى التحسينات أو التغييرات التي يمكن أن تحدث في المجموعة التجريبية، ويمكن مقارنة هذا التصميم أيضا بمجموعة الضابطة.

٢. أفراد التجربة

إن القيام بالتجربة يحتاج إلى أفراد التجربة، وكما يلي :

١) النظرة والإقترح من الخبراء

إن الفاعل في هذه النظرة والإقترح هو خبير واحد الدكتور سيف المصطفى في مجال المواد التعليم لمهارة الكتابة في وسائل المتعددة التفاعلية المطورة، وخبير آخر الدكتور توفيق الرحمن في مجال التصميم الوسائل المتعددة التفاعلية المطورة.

³⁹Uhar Suharsaputra, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif.....*, 163.

ب) التجربة الميدانية

إن الفاعل في هذه التجربة الميدانية هم الطلاب في الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ جامبي.

٣. أساليب جمع البيانات

تستخدم الباحثة في جمع البيانات باستخدام الطريقة الآتية : وأما أسلوب جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي الملاحظة، والمقابلة، والاستبانة، والاختبار.

أ. الملاحظة

الملاحظة هي عملية مراقبة أو مشاهدة لسلوك الظواهر والمشكلات والأحداث ومكوناتها المادية والبيئية ومتابعة سيرها واتجاهاتها وعلاقاتها، بأسلوب علمي منظم ومخطط وهادف، بقصد التفسير وتحديد العلاقة بين المتغيرات، والتنبؤ بسلوك الظاهرة أو توجيهها لخدمة أغراض الإنسان وتلبية احتياجاته.

الملاحظة عبارة عن تفاعل وتبادل المعلومات بين شخصين أو أكثر، أحدهما الباحثة، والآخر المستجيب أو المبحوث، لجمع معلومات محددة حول موضوع معين، ويلاحظ الباحثة أثناءها ردود فعل المبحوثين. كما تعرف الملاحظة بأنها: عملية مراقبة أو مشاهدة لسلوك الظاهرة والمشكلات والأحداث ومكوناتها المادية والبيئية، ومتابعة سيرها. واتجاهاتها وعلاقاتها، بأسلوب علمي منظم ومخطط وهادف، بقصد التفسير وتحديد العلاقة بين المتغيرات والتنبؤ بسلوك الظاهرة وتوجيهها لخدمة أغراض الإنسان وتلبية احتياجاتها.^{٤٠}

^{٤٠} ريجي مصطفى عليان، البحث العلمي أسسه، مناهجها وأساليبه، وإجراءاته، (الأردن : بيت الأفكار الدولية،

تستخدم الباحثة الملاحظة لجمع البيانات عن الظواهر الموجودة في عملية التعليم، مثل اشتراكهم، واهتمامهم بعملية التعليم في الفصل أو في المجموعة، وتلاحظ الباحثة الاحوال الوسائل في تلك المدرسة. وأدوات الملاحظة المستخدمة هي نمط الملاحظة والتقرير الميداني أو دليل الملاحظة المستعدة.

ب. المقابلة

المقابلة هي محادثة موجهة بين شخص أو أشخاص آخرين بهدف الوصول إلى حقيقة أو موقف معين تسعى الباحثة لتعرفها من أجل تحقيق أهداف الخاصة.^{٤١} وتعد المقابلة من أبرز أدوات البحث العلمي التي يقوم الباحثون في استخدامها في أبحاثهم العلمية، ومن خلال المقابلة يقوم الباحث بحوار بينه وبين عينة الدراسة، ويكون هذا الحوار وجهًا لوجه، ويقوم الباحث من خلال هذا الحوار بطرح مجموعة من الأسئلة التي قام بإعدادها بشكل مسبق، حول موضوع البحث العلمي، ومن ثم يستمع لأجوبة عينة الدراسة، ومن ثم يقوم بتدوين الأجوبة.

تستخدم الباحثة بالمقابلة مع نائب المناهج لجمع البيانات المتعلقة بمنهج الدراسي المستخدم في هذه المدرسة. والمقابلة مع معلم اللغة العربية لجمع البيانات عن عملية التعليم مهارة الكتابة في الفصل الثامن وهو أستاذ عزمي. وتقصد بها لمعرفة عن أحوال عملية التعليم مهارة الكتابة واحتياجات الطلبة فيها ومعرفة أحوال الوسائل المستخدمة في التعليم، ومعرفة المداخلات والارشادات من الخبراء لتصديق المنتج.

^{٤١} رجاء وحيد قويدري، البحث العلمي،، ٣٢٣.

ج. الاستبانة

الاستبانة هي وسيلة لجمع المعلومات المتعلقة بموضوع البحث عن طريق إعداد إستمارة يتم تعبئتها من قبل عينة ممثلة من الأفراد، ويسمى الشخص الذي يقوم بإملاء الاستمارة بالمستجيب. الاستبانة أيضا عبارة عن مجموعة من الأسئلة المكتوبة التي تعد بقصد الحصول على معلومات أو آراء المبحوثين حول ظاهر أو موقف معين. وتستفيد الباحثة من الاستبيان أسلوبا في جمع البيانات الكمية وهي آراء الخبراء والطلاب عن الوسائل المطورة.

أما بالنسبة لمراحل الاستبانة : ١. ترتيب شبكة الاستبانة ٢. يصنع عنصر الاختبار ٣. يصنع خطاب تغطية التي ترسل إلى المجيبين حتى يعرفوا من مرسل الاستطلاع والغرض منه ٤. إنشاء إرشادات ملء الاستبانة ٥. إنشاء عنصر سؤال لاعطاء إلى المجيبين والإجابته ٦. يصنع درجة أو تقييم لاستطلاع للرأي.

وتستخدم الباحثة الاستبانة لجمع البيانات المتعلقة بميول الطلبة في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ جامبي في الفصل الثامن واهتمامهم بتعليم مهارة الكتابة، وخبراتهم طوال تعليم مهارة الكتابة. تستخدم الاستبيان أيضا للحصول على بيانات حول نقاط القوة والضعف في الوسائل المطورة. وبذلك، من نتائج الاستبيان، يمكن تحسين المنتج وفقا لاقتراحات والمدخلات والملاحظات من الخبراء. هذا بحيث تلبي الوسائل المطورة متطلبات الأهلية لاستخدامها في عملية التعليم. وتوزع الباحثة إليهم الورق تتكون من بنود الأسئلة كأداة هذا الأسلوب. وتكون إجابتهم دليلا على تصديقهم عن وسائل المتعددة التفاعلية لترقية المهارة الكتابة على أساس المدخل السياقي. وهذه الاستبانة أيضا لتأكيد نتيجة البيانات عن مدى فعالية وسائل المتعددة التفاعلية.

د. الاختبار

الاختبار هو مجموعة من المثيرات (أسئلة شفوية أو كتابية صور أو رسوم) أعدت لتقيس بطريقة كمية أو كيفية سلوكية ما، والاختبار يعطي درجة ما أو قيمة ما أو رتبة ما للمحفوض، ويمكن أن يكون الاختبار مجموعة من الأسئلة أو جهازا معيناً.^{٤٢} قامت الباحثة بتوزيع الاختبارات التحريرية إلى التلاميذ عما يتعلق بالموضوع لمعرفة قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة في الصف الثامن بهذه المدرسة بتطوير الوسائل المتعددة التفاعلية بأساس المدخل السياقي.

الاختبار هو مجموعة من المثيرات (أسئلة شفوية أو كتابية صور أو رسوم) أعدت لتقيس بطريقة كمية أو كيفية سلوكية ما، والاختبار يعطي درجة ما أو قيمة ما أو رتبة ما للمحفوض، ويمكن أن يكون الاختبار مجموعة من الأسئلة أو جهازا معيناً.^{٤٣} قامت الباحثة بتوزيع الاختبارات التحريرية إلى التلاميذ عما يتعلق بالموضوع لمعرفة قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة في الصف الثامن بهذه المدرسة باتباع تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية بأساس المدخل السياقي.

تستخدم الباحثة الاختبار لجمع البيانات المتعلقة بمهارة الكتابة. هذا الاختبار يتكون من الاختبار الأول والاختبار الثاني. وتستخدم الباحثة الاختبار لمعرفة قدرة الطلبة في مهارة الكتابة. وتقوم الباحثة بالاختبار القبلي والاختبار البعدي في المجموعتين، مجموعة الضابطة والتجريبية.

الاختبار القبلي يعني اختبار يعطي قبل اجراء التجربة، والاختبار البعدي يعني اختبار يعطي بعد اجراء التجربة. وهذه الاختبارات تناسب

^{٤٢} ذوفان عبيدات وآخرون، البحث العلمي مفهومة وأدوته وأساليب، ص. ١٥٧

^{٤٣} ذوفان عبيدات وآخرون، البحث العلمي مفهومة وأدوته وأساليب، ص. ١٥٧

بالمادة اللغة العربية المستخدمة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ جامعي. استخدمت الباحثة الاختبار لمعرفة كفاءة الطلبة في الكتابة ومدى فعالية استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي. وأما الاختبار في هذا البحث يستخدم كآلة لمعرفة ولقياس فعالية المواد المطورة. ويجعل الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية لحصول على معلومات تتعلق بها.

٤. البيانات ومصادرها

١. البيانات

قسمت الباحثة البيانات على قسمين، البيانات الكيفي و البيانات الكمية. ومعلومات في هذا البحث كما يلي:

(أ) البيانات الكيفية، تشمل هذا البيانات:

(١) مشاركة الطلاب وتفاعلهم نحو مادة الكتابة لطلاب الصف الثامن.

(٢) البيانات من عملية التعليم و التعلم التي تشتمل على المواد التعليمية

(٣) وسائل التعليم فيها ومشكلات فيها.

(ب) البيانات الكمية، تشمل هذا البيانات:

(١) احتياجات الطلاب إلى تطوير المادة التعليمية.

(٢) تصديق محتوى المادة ولغتها وتصميمها.

(٣) نتائج الطلاب من الإختبار القبلي والبعدي باستخدام المادة المطورة لطلاب الصف الثامن.

(٤) آراء الطلاب والمدرس وتعليقاتهم بعد تنفيذ مادة اللغة العربية على أساس المدخل السياقي.

٢. مصادر البيانات

مصادر البيانات في الفرد من البيانات الحصول، وقبل الشروع، فعين مصادر البيانات الأساسية هي الفاعل من أي البيانات المتناول حتي يحصل الباحثة مصادر البيانات الأساسية في البحث.

لغرض البيانات في هذا البحث تحتاج الباحثة مصادر البيانات الى تحقيقها ومصادر البيانات التي تأتي هذا البحث في الخبراء والمصادر الأخرى هي مدرس اللغة العربية وطلاب الصف الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ جامبي.

جدول ٣.١ : البيانات ومصادرها

| رقم | أسئلة البحث | البيانات | مصادرها | أدوات جمعها |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| 1 | كيف يتم تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ جامبي؟ | ١. الاحتياجات الطلاب ٢. احوال التعليم ٣. احوال الوسائل في المدرسة ٤. اراء نائب المناهج ٥. اراء المعلم | ١. المعلم ٢. نائب المناهج ٣. التعليم ٤. المدرسة | ١. مقابلة ٢. ملاحظة |
| 2 | كيف تكون صلاحية الوسائل المتعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي لترقية | ١. الإقتراحات والتعليقات أو النصائح من الخبراء ٢. تصديقات | ١. الخبير من مجال اللغة عن الوسائل التعليمية المطورة ٢. الخبير من | ١. مقابلة ٢. الاستبانة |

| مجال تعليم وتصميم الوسائل التعليمية المطورة | الخبير | مهارة الكتابة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ جامعي؟ | |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ١. الاختبار القبلي والاختبار البعدي ٢. الاستبانة | ١. الاختبار القبلي والاختبار البعدي ٢. المعلم اللغة العربية ٣. الطلاب | ١. نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي ٢. اراء المعلم اللغة العربية ٣. اراء الطلاب | 3 ما مدي فعالية استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية مطورة على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ جامعي؟ |

٥. أسلوب تحليل البيانات

وبعد إتمام مرحلة الجمع وتصبح البيانات والمعلومات متوافرة تبدأ الباحثة مرحلة تحليل البيانات والمعلومات المجموعة. فلا بد للباحثة أن تحدّد أنسب الطريقة لمعالجة البيانات والمعلومات بحيث يمكنها أن تستخلص منها مؤشرات نافعة ودقيقة وسليمة حتى تنتج منها إجابة أسئلة البحث. كما أكّد أن تحليل البيانات يعني استخراج الأدلة والمؤشرات العلمية الكمية والكيفية التي تبرهن على إجابة أسئلة البحث أو تؤكد قبول فروضه أو عدم قبولها.^{٤٤} وأكّد أيضا مُجّد نازير أن تحليل البيانات هو شيء مهم في البحث، لأنه سيعطي المعاني المحتاجة في التحليل

^{٤٤} على معمر عبد المؤمن، مناهج البحث في العلوم الاجتماعية، (دار الكتب الوطنية: ليبيا، ٢٠٠٨)، ص.

البيانات المبحوثة.^{٤٥} حتى لا يمكن الفصل بين عملية تحليل البيانات والبحث العلمي.

وتعتمد الباحثة في تحليل المعلومات والبيانات المحصورة من البحث والتطوير على طريقة التحليل الكيفي والتحليل الكمي حيث يؤكّد كلاهما صحة فهم البيانات والمعلومات المحصورة. ويقصد بالتحليل الكيفي إستنتاج المؤشرات والأدلة الكيفية ومحاولة الربط بين الحقائق وإستنتاج العلاقات. ويقصد بالتحليل الكمي هو تحليل المعلومات رقمياً، أي إستنتاج المؤشرات والأدلة الرقمية الدالة على الظاهرة المدروسة.^{٤٦}

وستأتي الباحثة التوضيح في تحليل البيانات والمعلومات المحصورة وفقاً على الأساليب المستخدمة لإجابة أسئلة البحث كما التالي:

أ) التحليل الكيفي

وتحلّل الباحثة معلومات الملاحظة في الفصل والمقابلة بين المعلم بالتحليل الكيفي على الأسلوب الوصفي (*Descriptive Analysis*) لتحصيل نتائج منهما. وباعتماد إليها تمكن الباحثة أن تحلّل المشكلات الموجودة والاحتياجات لها. وترسم الباحثة التحليل كما الخطوات قدّمها ميليس (Meles) وهوبرمان (Huberman) وهي كما يلي:^{٤٧}

(١) تخفيض البيانات (*Data Reduction*)، ويقصد أن تقوم الباحثة بتلخيص البيانات الموجودة واختار وتركز أهمها وبحث الموضوع كذلك نمطها حتى تكون البيانات صورة واضحة.

(٢) عرض البيانات (*Data Display*)، هي عملية بعد اختزال البيانات وتعرض الباحثة البيانات الرئيسية ناصاً وصفيًا.

⁴⁵ Moh. Nazir, *Metode Penelitian*, (Jakarta: Ghlmia Indonesia, 2003), 346.

^{٤٦} صالح ابن حمد العساف، المدخل إلى...، ص. ١٠٤.

⁴⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif*..., 246.

(٣) الاستنتاج (Conclusion/ Verification)، وهو العملية الأخيرة حيث تحقق

الباحثة فيها البيانات وتستنتج منها نتائج البحث.

ب) التحليل الكمي

وأما التحليل الكمي فيستخدمه الباحثة لتحليل بيانات الاستبيان والاختبار. وهناك المقياس والرمز الذي تستخدمهما الباحثة في تحليل الاستبيان. والمقياس المستخدم هو مقياس ليكرت (Likert) الذي يتكون من مجموعة من العبارات تقيس الاتجاهات نحو موضوع معين ويطلب من المستجيبين الاستجابة لكل عبارة بأحد الاستجابات التالية: موافق تماماً - موافق - غير متأكد - غير موافق - غير موافق بالمرة، وتعطي كل استجابة من هذه الاستجابات قيمة عددية، وتحصل على درجة المقياس بجمع استجابات الفرد لعبارات المقياس ويعبر المجموع عن اتجاه الفرد نحو موضوع الاتجاه. ويتم بناء مقياس ليكرت بتجميع عدد كبير من العبارات عن الموضوع.^{٤٨}

ويجب تحويل التقديرات اللفظية إلى التقديرات الرقمية حتى يمكن جمع استجابات الأفراد لعبارات المقياس. وتعطي الباحثة هذه التقديرات لعبارات استجابة الجودة للكتاب المطور بمقياس ليكرت كما يلي:

جدول ٣.٢ : الدرجة لاختيار الاستجابة في الاستبيان

| الإجابة | جيد جداً | جيد | يكفي | غير جيد | غير جيد جداً |
|---------|----------|-----|------|---------|--------------|
| الدرجة | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |

وتحلّل الباحثة البيانات في الاستبيان كمياً باستخدام الرمز التالي:^{٤٩}

$$p = \frac{\sum Xi}{\sum X} \times 100 \%$$

^{٤٨} رجاء محمود أبو علام، مناهج البحث...، ٣٨٣.

^{٤٩} Iqbal Hasan, Analisis Data Penelitian Dengan Statistik, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2003), 30.

البيان:

$$\bar{x} = \text{نسبة مئوية}$$

$$\sum Xi = \text{مجموعة القيمة المحسولة}$$

$$\sum X = \text{مجموعة القيمة الأعلى}$$

وفيما يلي تفسير البيانات من النتيجة المحسولة لمعرفة صدق وسائل المتعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة وهو كما جمسة المعايير التالية:

جدول ٣.٣ : المعايير لتصوير الدرجات

| لرقم | المئوية | عيار النجاح | التفسير |
|------|--------------|-------------|----------------------------------------|
| ١ | ٨٠ - ١٠٠ % | جيد جدا | يمكن استخدامه في تعليم بدون التصحيح |
| ٢ | ٦٠ - ٧٩,٩٩ % | جيد | يمكن استخدامه في تعليم بالتصحيح البسيط |
| ٣ | ٤٠ - ٥٩,٩٩ % | غير متأكد | يمكن استخدامه في تعليم بالتصحيح الدقيق |
| ٤ | ٢٠ - ٣٩,٩٩ % | ناقص | لا يمكن استخدامه في تعليم |
| ٥ | ٠ - ١٩,٩٩ % | مردود | يصلح كله أو يبدل |

والتحليل الكمي ستجراه الباحثة أيضا في تحليل بيانات الاختبار القبلي والبعدي في المجموعة التجريبية. وتعتمد الباحثة لمعالجة بيانات الاختبار المحسولة على اختبار - ت (T-Test). وهو الاختبار الذي يكون له هدف معرفة

وقياس الفرق بين متواسطين أو نسبتيين أو معاملين ارتباط. واستخدم الباحثة الرمز التالي:^{٥٠}

$$x = \frac{Me - Mk}{\sqrt{\left(\frac{(\sum x_e^2)(\sum x_k^2)}{nx_e + nx_k - 2}\right)\left(\frac{1}{n_e} + \frac{1}{n_k}\right)}}$$

البيان الرموز :

Me : متوسط المجموعة التجريبية

Mk : متوسط المجموعة الضابطة

n : عدد الدرجات أو بيانات المجموعة

$\sum x_e^2$: مجموع مربعات المجموعة التجريبية

$\sum x_k^2$: مجموع مربعات المجموعة الضابطة

ومن اللازم أن تقوم الباحثة بالحساب الإحصائي وهذا بواسطة نتيجة اختبار - ت (T-Test) التي تمكن الباحثة أن تقيس نتيجة دلالات (signifikan) حتى تكون معيارا لتيين الفرض المقبول والمردود. وتعرف الباحثة منها فعالية وسائل المتعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة أو لا. تم تحليل نتائج التعلم للمجموعتين وهما المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة للتجانس والطبيعية. يهدف هذا التحليل إلى تعريف نوع اختبار الفرضية المستخدم. استخدام اختبار t المستقل للعينة (Independent Sample T-Test) في اختبار الفرضية إذا تم توزيع البيانات بشكل طبيعي، بينما إذا لم يتم توزيع البيانات بشكل طبيعي، يتم إجراء اختبار الفرضية باستخدام اختبار (Mann-Whitney U-Test).^{٥١} بل، الغرض من اختبار t المستقل للعينة

^{٥٠} صالح ابن حمد العساف، المدخل إلى...، ١٤١.

^{٥١} Mardika Surachman, dkk, "Pengembangan Multimedia Interaktif Berbasis Kontekstual Untuk Meningkatkan Penguasaan Konsep dan Keterampilan Berpikir Kritis Siswa Kelas XI Pada Materi Pokok Sistem Koloid," *J. Pijar MIPA*, No.2 (September), 64.

(*Independent Sample T-Test*) هو معرفة ما إذا كانت هناك اختلافات في متوسط من العينتان أو المجموعتين المتزاوجة. وأما إذا كانت العينتان أو المجموعتين غير متزاوجة فسيتم استخدام الاختبار *t* للعينات المزدوجة القائمة (*Paired Sample T-Test*).

الإرشادات في اتخاذ القرار على اختبار *t* للعينات المزدوجة القائمة (*Paired Sample T-Test*) بناء على قيمة الأهمية من نتائج SPSS هي إذا كانت قيمة $\text{Sig. (2-tailed)} < 0,05$ ، فالفروض البحث H_0 مرفوضة والفروض البحث H_a مقبولة. ولكن إذا كانت قيمة $\text{Sig. (2-tailed)} > 0,05$ ، فالفروض البحث H_0 مقبولة والفروض البحث H_a مرفوضة. تحدد قيمة الأهمية ما إذا كانت هناك اختلافات المتوسط في نتائج التعلم قبل وبعد تطبيق الوسائل المتعددة التفاعلية على المجموعة التجربة. أما الإرشادات في اتخاذ القرار على الاختبار *t* المستقل للعينات (*Independent Sample T-Test*) إذا كانت قيمة $\text{Sig. (2-tailed)} < 0,05$ ، فالفروض البحث H_0 مرفوضة والفروض البحث H_a مقبولة. ولكن إذا كانت قيمة $\text{Sig. (2-tailed)} > 0,05$ ، فالفروض البحث H_0 مقبولة والفروض البحث H_a مرفوضة. تحدد قيمة الأهمية ما إذا كانت هناك اختلافات المتوسط في نتائج التعلم بين المجموعة التجربة والمجموعة الضابطة.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

المبحث الأول : تطوير الوسائل متعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة

تستخدم الباحثة في هذا البحث منهجية البحث والتطوير (*Research and Development*) عند بروج وغال هي طريقة البحث التي تستخدم فيها للحصول على نتائج معينة ولتجربة فعالة، وتتكون من عشرة إجراءات الآتية :

- الامكانيات والمشاكل

قبل أن تقوم الباحثة بتطوير المنتج، يجب أن تبدأ الباحثة بالامكانيات أو المشكلة. لأن المنتج المطور يمكن تعديله حسب الامكانيات والمشكلات الموجودة في هذا المجال. وبالتالي سيتم تنفيذ المنتج وفقا لإحتياجات كل من الطلاب والمعلمين والمدارس. الامكانيات هي كل شيء أنها عندما تسخر ستكون القيمة المضافة. بعد أن أجرت الباحثة الملاحظة والمقابلة مع نائب المدرسة و معلم اللغة العربية، إن الامكانيات التي توجد في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ جامبي هي وجود اللوازم التمهيديّة المدرسية يمكن استخدامها لتحقيق تطبيق وسائل الاعلام في الفصول الدراسية. اللوازم التمهيديّة في شكل آلة إلكترونية مثل شاشة متوفرة في كل فصل ومختبر الكمبيوتر المدرسي.

بعد أن تقوم الباحثة الملاحظة والمقابلة مع معلم اللغة العربية ويؤكد المعلم أن المشكلة في هذه المدرسة هي أقل إهتماما بتعليم اللغة العربية. وهذه المشكلة تتأثر بخلفية الطلاب، الذين لم يتعلم بعضهم التعليم الأساسي عن اللغة العربية في المدرسة الابتدائية. وبذلك يصبح الطلاب لا يهتمون بتعليم اللغة العربية.

يمكن أن ينظر هذه المشكلة عندما عملية التعليم، لا يميلون الطلاب في أثناء التعليم إلى المعلم عند تقديم المواد وعندما يطلب المعلم من الطلاب كتابة نص بطريق النسخ، هناك الصعوبات في عملها. والمعلم أيضا لم يستخدم وسيلة التفاعلية الالكترونية في التعليم اللغة العربية.

- جمع البيانات

في جمع البيانات أجرت الباحثة مقابلة مع معلم اللغة العربية. يقول المعلم، أن في عملية التعليم، يدرس المعلم عادة باستخدام الوسائل الموجودة في الفصول والمدرسة. وبالتالي يصبح الطلاب غير مهتمين بالتعلم إلى جانب خلفية من الطلاب الذين لا يفهمون أساسيات اللغة العربية، لذلك يميلون إلى عدم الاهتمام بالمعلم عند حدوث التعلم.

بناء على تلك نتائج المقابلة، لدعم قدرة الطلاب في كتابة اللغة العربية هناك حاجة إلى وسيلة لتعليم اللغة العربية. وتقدم الباحثة الوسائل المتعددة التفاعلية بآلة الالكترونية والتي سيتم تطبيقها على أساس المدخل السياقي حتى يتمكنوا من مساعدة الطلاب بشكل أفضل في زيادة قدرتهم على كتابة اللغة العربية.

قبل تصميم وسائل المتعددة التفاعلية، تحدد الباحثة أن تصميم الوسائل لمهارة الكتابة على أساس المدخل السياقي بشكل بووير بوينت. وتختار الباحثة أن تصميم هذه الوسائل لمهارة الكتابة لطلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ جامبي في فصل الثامن. وجمعت الباحثة البيانات هي، تختار الباحثة مادة اللغة العربية بالموضوع "المهنة الطبية" من كتاب الدرس للفصل الثامن على المنهج ٢٠١٣، لتطوير هذه الوسائل اعداد الباحثة الصور والصوت والرسوم المتحركة المناسبة بمادة التعليمية، اعداد الاستبيان للخبراء (في المادة التعليمية وتصميم الوسيلة) والاستبانة لطلاب لمعرفة استجاباتهم عن الوسيلة المطورة،

واعداد الأسئلة في شكل الاختبار القبلي والاختبار البعدي لمعرفة قدرة الطلاب قبل تطبيق الوسائل المتعددة التفاعلية وبعده.

- تصميم الانتاج

بعد جمعت الباحثة البيانات لتصميم هذه الوسائل المتعددة التفاعلية ستقدم الباحثة الخطوات لتصميمها، وأما خطوات كما يلي :

١. إعداد التطبيق المستخدمة

تستخدم الباحثة في تطبيق الوسائل المتعددة التفاعلية هي بالبووير بوينت (PowerPoint) وغوغل فورم (Google Form). يهدف استخدام بووير بوينت في هذا التصميم إلى إنشاء عرض الشرائح جذاباً وله معنى، لأنها مزودة بقائمة من الجداول والصور والرسوم المتحركة والصوت والفيديو. حتى يجذب الطلاب بالتعلم مهارة الكتابة. وأما الهدف من استخدام غوغل فورم هو جعل التمرين اختباراً الذي يقوم به الطلاب بعد الانتهاء من تعلم المادة المهارة الكتابة. فيما يلي صور التطبيق لتصميم الوسائل المتعددة التفاعلية :

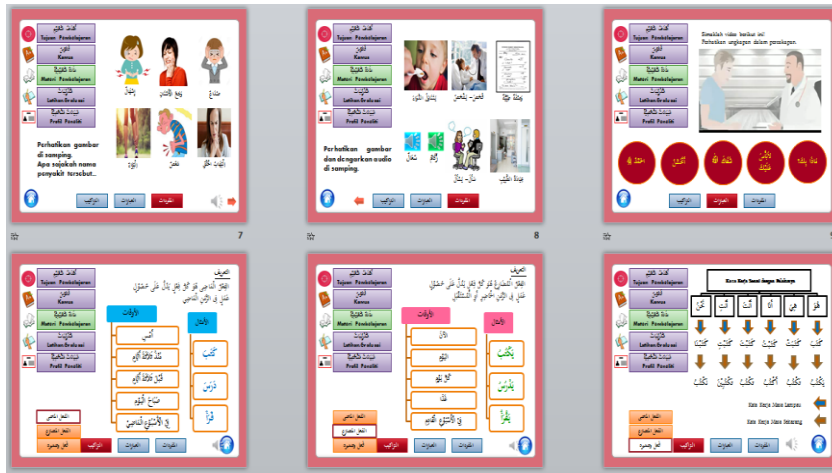


شكل ٤.١ تطبيق في تصميم الانتاج

٢. تكتب الباحثة مواد التعليمية في بووير بوينت (PowerPoint)

المادة المقدمة في هذه الوسائل المتعددة التفاعلية تتكون من المفردات والعبارات والتراكيب. في هذه الوسائل، تقديم المفردات بالصور والصوت. أما العبارات تقدم الباحثة بالفيديو. وأما التراكيب تقدم الباحثة بقائمة من

الجدول. وفي هذه الوسائل يتم تقديم المواد على ستة شرائح. وموضوع مادة المهارة الكتابة المقدمة في هذه الوسائل المتعددة التفاعلية هي المهنة الطبية. بذلك، الصور والأصوات والفيديو الموجودة في هذه الوسائل المتعددة التفاعلية تنسب بذلك الموضوع. فيما يلي الصور من المواد المهارة الكتابة الموجودة في الوسائل المتعددة التفاعلية :



شكل ٤.٢ تأليف مواد التعليمية

٣. في كتابة التدريبات، تجرى الباحثة إلى غوغل فورم (Google Form).

تصمم الباحثة التدريبات بشكل الاختبار في التطبيق غوغل فورم (Google Form). تصمم الباحثة الاختبار في غوغل فورم (Google Form) بفتح تطبيق غوغل (Google Search)، ثم دخل البريد الإلكتروني (Email) لفتح حساب الغوغل (Google Account). ثم إختار غوغل درياف (Google Drive) في غوغل فورم (Google Form). ثم اكتب السؤال والاجابات على الصفحة المقدمة، وقم باختيار إجابات الطلاب بشكل الاختيار المتعدد ثم أعط الإجابة الصحيحة والنتيجة في كل سؤال. بعد الانتهاء تلك العملية، قم بنسخ الرابط (Link) الذي سيتم إدخاله إلى صفحة بووير بوينت

(PowerPoint). فيما يلي العملية لتصميم التدريبات في غوغل فورم (Google

: (Form

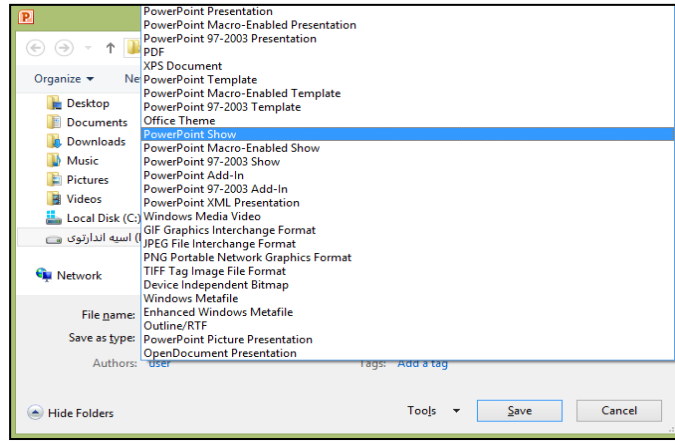
The screenshots illustrate the process of creating a Google Form:

- Accessing Google Drive from the Google homepage.
- Clicking the 'New' button in Google Drive and selecting 'Formulir' (Form).
- Configuring the form settings in the 'Setelan' (Settings) menu, including release timing and respondent visibility.
- Adding a question in the 'Pertanyaan' (Question) section, including a photo.
- Setting up email collection with the 'Kumpulkan alamat email' checkbox.
- Obtaining the form link in the 'Tautan' (Link) section and copying it.

شكل ٤.٣ تطبيق غوغل فورم (Google Form)

٤. حفظ الملف بووير بوينت في شكل الفيديو (PowerPoint Show).

بعد إكمال عملية التصميم المواد والتمارين في الوسائل المتعددة التفاعلية باستخدام بووير بوينت (PowerPoint) وغوغل فورم (Google Form)، فإن الخطوة التالية هي حفظ ورقة العمل في شكل فيديو (PowerPoint Show). سيتم تشغيل هذا الملف تلقائياً كفيديو عند تشغيله أو عدم تشغيله على شكل قائمة الشرائح في بووير بوينت (PowerPoint). حتى يتمكن الطلاب من تشغيل الوسائل المتعددة التفاعلية وفقاً لتعليمات الاستخدام وترتيب معرفتهم الخاصة لفهم المواد المتعلقة بموضوع مهنة الطب. فيما يلي الصورة من حفظ الملف بووير بوينت في شكل الفيديو (PowerPoint Show) :



شكل ٤.٤ حفظ الملف بووير بوينت

وفي هذه الوسائل المتعددة التفاعلية تحتوي على المادة لمهارة الكتابة بالموضوع "المهنة الطبيّة" للفصل الثامن في مستوى الثاني. وهذه الوسائل المتعددة التفاعلية تتكون من :

أ. المقدمة

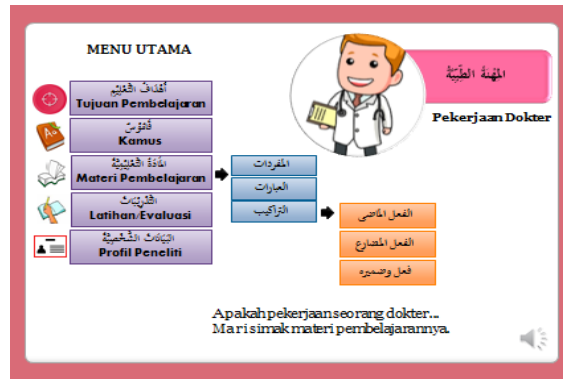
تقدم الباحثة في هذه الوسائل المتعددة التفاعلية بصفحة البداية التي تحتوي على موضوع البحث وتذكير بقراءة الدعاء قبل وبعد التعلم وتعليمات للاستخدام هذه الوسائل المتعددة التفاعلية. فيما يلي الصورتان من صفحة البداية وتعليمات للاستخدام في الوسائل المتعددة التفاعلية :



شكل ٤.٥ مقدمة الصفحة البداية وتعليمات لاستخدام الوسائل

ب. القائمة الرئيسية

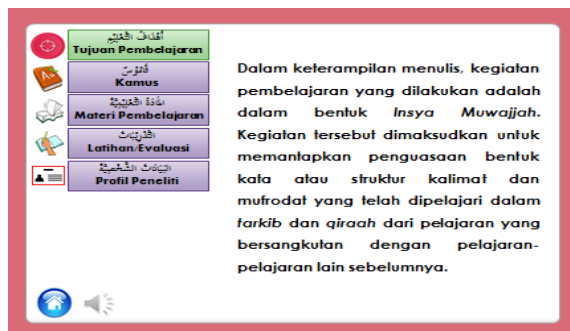
القائمة الرئيسية في هذه الوسائل المتعددة التفاعلية هناك الاختيار ليوجهنا إلى القائمة التي سيتم طلبها. القائمة الرئيسية تتكون من أهداف التعليم وقاموس المصطلحات ومواد التعليمية والتدريبات وبيانات الشخصية للمطورة. فيما يلي الصورة من القائمة الرئيسية في هذه الوسائل المتعددة التفاعلية :



شكل ٤.٦ القائمة الرئيسية

ج. أهداف التعليم

تقدم الباحثة أهداف التعليم في هذه الوسائل المتعددة التفاعلية لتوضيح ما سيحققه الطلاب في هذا التعلم. الأهداف من تعلم المهارة الكتابة بإنشاء الموجه هو تعزيز التمكن من الكلمات أو بنية الجملة والمفردات التي تم تعلمها في التركيب والقراءة المعنية بدروس قبله. لأن مهارة الكتابة مدعومة بتقن على عدد المفردات والعبارة والتراكيب، بتلك الاتقان بحيث يمكن للطلاب نقل الرسائل المكتوب بشكل صحيح. فيما يلي الصورة من الأهداف التعلم في هذه الوسائل المتعددة التفاعلية :



شكل ٤.٧ أهداف التعليم

د. قاموس المصطلحات

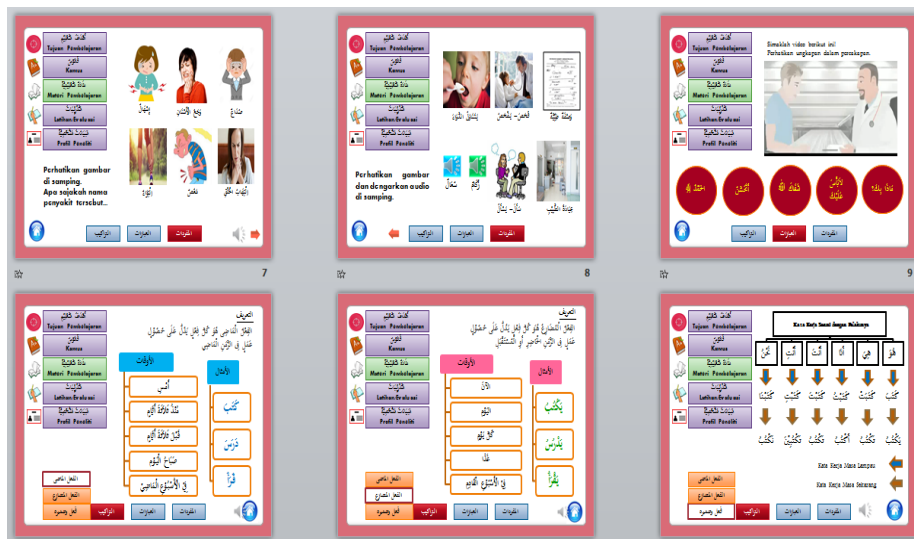
تقدم الباحثة قاموس المصطلحات في هذه الوسائل المتعددة التفاعلية لتسهيل الطلاب في فهم الكلمات أو المصطلحات أو العبارات في تشغيل الوسائل المتعددة. يحتوي قاموس المصطلحات في هذه الوسائل المتعددة التفاعلية على مفردات ومصطلحات واردة في مواد حول المهنة الطبية. فيما يلي الصور من القاموس المصطلحات في هذه الوسائل المتعددة التفاعلية :



شكل ٤.٨ قاموس المصطلحات

هـ . المواد التعليمية

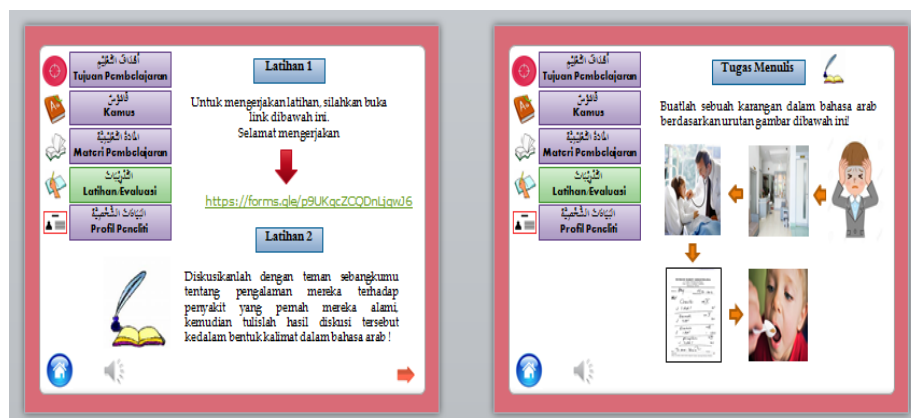
تحتوي هذه المواد التعليمية على المفردات والعبارات والتراكيب. تصمم الباحثة الوسائل المتعددة التفاعلية بموضوع "المهنة الطبية" من كتاب اللغة العربية لمنهج الدراسي ٢٠١٣. يتم شرح المفردات والتعابير الواردة في وسائل المتعددة التفاعلية في شكل صور وصوت وفيديو. بينما يتم شرح التراكيب على شكل مخطط أو رسم بياني. فيما يلي الصور من المواد التعليمية في هذه الوسائل المتعددة التفاعلية :



شكل ٤.٩ المواد التعليمية

و. التدريبات

تصمم الباحثة التدريبات في التطبيق غوغل فورم (Google Form). بذلك التطبيق يمكننا أن ننظر نتائج الطلاب في إكمال أسئلة التدريبات في هذه الوسائل المتعددة التفاعلية. وتقدم الباحثة التدريبات في شكل اختيار المتعدد وكتابة المقالة الصغيرة. تهدف هذه التدريبات إلى تقييم الطلاب بعد استخدام وسيلة التعليمية. عدد الأسئلة يتكون من عشر سؤالاً. ولكل سؤال عنده عشر قيمة. فيما يلي الصور من التدريبات في هذه الوسائل المتعددة التفاعلية :



كَيْلُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِكَلِمَاتِهِمْ مَسْجُودٌ

ذَهَبْ إِنْزَاهِيْمُ إِلَى الصَّبِيْبِ...

☐ في المَنَاسِكِ الْفَرِحِ

☐ عَدَا

☐ الْآنَ

☐ فِي الْمَدْرَسَةِ

شكل ٤.١٠ التدريبات في غوغل فورم

ز. البيانات الشخصية للمطورة

البيانات الشخصية في هذه الوسائل المتعددة التفاعلية تتكون من اسم ورقم التسجيل والقسم وخلفية التعليمية للمطورة. فيما يلي الصورة من البيانات الشخصية في هذه الوسائل المتعددة التفاعلية :

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>أهداف التعليم Tujuan Pembelajaran</p> <p>قاموس Kamus</p> <p>المادة التعليمية Materi Pembelajaran</p> <p>التدريبات Latihan/Evaluasi</p> <p>البيانات الشخصية Profil Peneliti</p> |  <p>Nama : Adela Anggraini NIM : 19720032 Prodi : Pendidikan Bahasa Arab UIN Maulana Malik Ibrahim Malang Pendidikan : <ul style="list-style-type: none"> SDN 85 Kota Jambi (2003) Pondok Pesantren An- Nur Tangkit (2009) MA Guppi Thehok Kota Jambi (2012) UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi (2015) </p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

شكل ٤.١١ البيانات الشخصية للمطورة

وفي تصميم هذه الوسائل المتعددة التفاعلية، تستخدم الباحثة المدخل السياقي الذي تتكون من سبع مكونات هم البنائية والاستقصاء والسؤال والمجتمع التعلم والنمذجة والتأمل والتقييم الأصيل. والشرح عن مكونات المدخل السياقي كما يلي:

١. البنائية : توفر هذه الوسائل المتعددة التفاعلية للطلاب الفرصة لإدارة معرفتهم الخاصة.
٢. الاستقصاء (Inquiry) : تعمل هذه الوسائل المتعددة التفاعلية على تسهيل أنشطة الاكتشاف بالرسوم المتحركة، بحيث يمكن للطلاب فهم مفاهيمهم ومعرفتهم بالأنشطة التي يقومون بها بمساعدة الوسائل.
٣. السؤال : تقدم الوسائل المتعددة الأنشطة التي تحفز الطلاب ليسأل.
٤. المجتمع التعلم : يمكن للوسائل المتعددة أن تخلق مجتمعا تعلميا باعطاء التمارين التي تحتوي على أوامر للمناقشة مع الأصدقاء.
٥. النمذجة : تتضمن هذه الوسائل المتعددة الأنشطة التي تظهر النموذج المستخدم كمرجع للطلاب بالرسوم المتحركة أو المحاكاة. النمذجة المعنية هي أن الطلاب يمكنهم تشغيل الوسائل المتعددة التفاعلية بناء على تعليمات الاستخدام ويمكن للطلاب عرض الأنشطة المقدمة في الوسائل المتعددة.
٦. التأمل : توفر هذه الوسائل المتعددة الفرصة للطلاب ليعطى الخلاصة من المواد الفرعية المقدمة في الوسائل المتعددة. يعطى الطلاب الخلاصة بعد العمل على التمرين.
٧. التقييم الأصيل : تطبق الوسائل المتعددة تقييما حقيقيا، أي أن الطلاب يعرفون ما سيتم تقييمه ويعرفون سبب إتمام أو عدمه من كفاءة الأساسية بالاختبارات والتكليفات التكوينية عند دراسة المواد.

- تصديق التصميم

بعد تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية لمهارة الكتابة على أساس مدخل السياقي بعشر خطوات من إجراءات البحث عند بروج وغال، فتعرض لتصميم الى خبيرين لتقييم هذه الوسائل المتعددة التفاعلية. وتقوم الباحثة مراحل التحكيم

الخبراء بخبيرين، هما الدكتور سيف المصطفى الماجستير والدكتور توفيق الرحمن الماجستير.

تم إجراء التصديق من التصميم على تقييمين هما من ناحية مادة التعلم لمهارة الكتابة ومن ناحية تصميم الوسائل المتعددة التفاعلية. أما الدكتور سيف المصطفى الماجستير كمصحح الوسائل المتعددة التفاعلية في مجال مادة التعلم لمهارة الكتابة والدكتور توفيق الرحمن الماجستير كمصحح تصميم في الوسائل المتعددة التفاعلية المطورة.

- اصلاح التصميم

بعد تصديق خبراء عن الوسائل المتعددة التفاعلية، قامت الباحثة التصحيح فيها من الأخطاء والنقائص الذي يقترحه الخبراء من مجال مادة التعلم لمهارة الكتابة وتصميمها في الوسائل المتعددة التفاعلية، حتى تجعل الوسائل المتعددة التفاعلية أحسن وأسهل استخدامها للطلاب. والشرح كما يلي :

١. من خبير مادة التعلم لمهارة الكتابة " الدكتور سيف المصطفى الماجستير "

جدول ٤.١ تعديل وتصحيح من ناحية مادة التعلم لمهارة الكتابة

| الرقم | الأخطاء والنقائص | التصحيح |
|-------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| ١ | لا يستخدم نقطة في اختصار مدرسة المتوسطة الحكومية | إضافة النقطة في اختصار مدرسة المتوسطة الحكومية |
| ٢ | لا يمكن تشغيل الصوت من الفيديو | تغيير شكل الملف الفيديو |
| ٣ | لا يوجد تدريب الكتابة الموجهة | إضافة تدريب الكتابة الموجهة |

| | | |
|---|----------------------------------------------|----------------------------------------------|
| ٤ | خطأ في كتابة بيانات الباحثة | تغيير البيانات المطور إلى بيانات الباحثة |
| ٥ | خطأ في كتابة السؤال في تدريب المهارة الكتابة | استبدال محرر السؤال في تدريب المهارة الكتابة |

جدول ٤.١ تعديل وتصحيح من ناحية مادة التعلم لمهارة الكتابة

٢. من خبير تصميم الوسائل المتعددة التفاعلية "الدكتور توفيق الرحمن الماجستير".

| الرقم | الأخطاء والنقائص | التصحيح |
|-------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| ١ | اختيار حرف الخط لا يمكن أن يقرأ | تغيير نوع حرف الخط |
| ٢ | الخط لا تكتب في الصندوق | تغيير حجم حرف الخط |
| ٣ | لا يوجد قاموس المصطلحات | إضافة قاموس المصطلحات |
| ٤ | التدريبات بإسبرنج (Ispring) في الوسائل المتعددة لا يمكن أن تشغيل | استبدال التطبيق لتصميم التدريبات بغوغل فورم (Google Form) |

جدول ٤.٢ تعديل وتصحيح من ناحية تصميم الوسائل المتعددة التفاعلية.

- تجربة المنتج الأولى

قامت الباحثة بتجربة المنتج الأولى في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ جامبي في التاريخ ١٨ من الشهر أبريل ٢٠٢١. هذه الوسائل المتعددة التفاعلية تجرب على الطلاب فصل الثامن "I" باستخدام وسائل الهاتف (تطبيق واتسأف). يتم اعطاء الطلاب الوسائل المتعددة التفاعلية (بتطبيق واتسأف) الذي توصل فيه ولي الفصل للصف الثامن. ثم يقوم الطلاب بقراءة وفهم المواد الموجودة في الوسائل المتعددة التفاعلية، ثم تكليفهم بمهمة القيام بتدريبات اختيار المتعدد في شكل غوغل فورم وتدريب لكتابة المقالات الصغيرة بناء على تجربة أصدقائهم حول المرض الذي عانوا منه. ثم يتم تكليف الطلاب بمهمة جعل المقالات بناء على الصور المتاحة في وسائل المتعددة التفاعلية.

تجرى تجربة المنتج الأولى للوسائل المتعددة التفاعلية في مجموعات محدودة. في التجربة، تم أخذ ٥ طلاب من الصف الثامن "I" بشكل عشوائي. استنادا إلى تجربة المنتج، فإن الدرجات التي تم الحصول عليها من التمرين جيدة كما يقوم الطلاب أيضا بإجراء تمارين كتابة حول المادة واستنادا إلى الصور المتاحة.

- تعديل المنتج لأول

بعد الاختبار القبلي والاختبار البعدي على فرقة الصغيرة في تجربة المنتج الأولى، تحصل النتيجة قيمة جيدة. بذلك، هذه الوسائل المتعددة التفاعلية لا تحتاج إلى تعديل لأن لا يوجد انتقادات واقتراحات من فرقة الصغيرة ويمكن اختبار مباشرة على الطلاب للاختبار النهائي.

- تجربة المنتج الثاني

تقوم هذه التجربة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ جامبي. قامت الباحثة بهذه الوسائل المتعددة التفاعلية لطلاب صف الثامن "I" كالفصل التجربة وطلاب صف الثامن "G" كالفصل الضابطة. تطبيق هذه الوسائل المتعددة التفاعلية لمعرفة تأثير استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة على الطلاب صف الثامن.

- تعديل المنتج النهائي

في تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية، التصحيح وتعديل المنتج النهائي من استبانة المدرس اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ جامبي. أخذت الانتقادات والاقتراحات في استجابة الاستبانة حتى تكون الوسائل المتعددة التفاعلية جيدة ونافعة للمستخدمين.

- الانتاج النهائي

والخطوة الأخيرة هي الانتاج النهائي بعد التعديلات والتصحيحات وفق الاقتراحات والارشادات من الخبراء والمعلمين والطلبة في مجال تعليم وتعلم اللغة العربية. وبعد أن عرفت الباحثة صلاحية وفعالية وسائل المتعددة التفاعلية لمهارة الكتابة المطورة على أساس المدخل السياقي لدى الطلاب بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ جامبي، ثم يمكن تطبيق الوسائل متعددة التفاعلية في كل مؤسسة التعليمية أوسع.

المبحث الثاني : صلاحية الوسائل متعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة

بعد تطوير الوسائل متعددة التفاعلية لمهارة الكتابة على أساس مدخل السياقي بعشر خطوات من إجراءات البحث عند بروغ وغال، فتعرض لتصميم الى خبيرين ومعلم اللغة العربية و أيضا إلى طلاب في الفصل التجريبية. لتقييم هذه الوسائل المتعددة التفاعلية. قدمت الباحثة الاستبانة إلى خبيرين هما الدكتور سيف المصطفى الماجستير والدكتور توفيق الرحمن الماجستير. تم إجراء التصديق من التصميم على تقيمين هما من ناحية مادة التعلم لمهارة الكتابة ومن ناحية تصميم الوسائل المتعددة التفاعلية. أما الدكتور سيف المصطفى الماجستير كمصحح الوسائل المتعددة التفاعلية في مجال مادة التعلم لمهارة الكتابة والدكتور توفيق الرحمن الماجستير كمصحح تصميم في الوسائل المتعددة التفاعلية المطورة. حصلت الباحثة البيانات كما يلي :

أ. الاستبانة من خبير مادة المهارة الكتابة

جدول ٤.٣ : الاستبانة من خبير مادة المهارة الكتابة

| الرقم | معايير التقييم | دراسة النتيجة | | | | |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---|---|---|---|
| | | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ |
| ١ | محتويات مواد مهارة الكتابة عن "المهنة الطبية" في الوسائل المتعددة التفاعلية وفقا بمكونات المدخل السياقي | | | | | √ |
| ٢ | محتويات مواد مهارة الكتابة عن "المهنة الطبية" في الوسائل المتعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي وفقا بمخطط في المنهج | | | | | √ |
| ٣ | مواد المهارة الكتابة عن "المهنة الطبية" في | | | | √ | |

| | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| | | | | | الوسائل المتعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي متصل بأهداف التعلم | |
| | √ | | | | مواد المهارة الكتابة عن "المهنة الطبيّة" في الوسائل المتعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي مناسبة بأهداف التعلم | ٤ |
| √ | | | | | قوة المواد المهارة الكتابة عن "المهنة الطبيّة" في الوسائل المتعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي بكفاءات الأساسية | ٥ |
| √ | | | | | حقيقة محتويات مواد المهارة الكتابة عن "المهنة الطبيّة" في الوسائل المتعددة التفاعلية القائمة على أساس المدخل السياقي يشير بكفاءات الأساسية | ٦ |
| √ | | | | | كمال المواد في الوسائل المتعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي لمهارة الكتابة عن "المهنة الطبيّة" | ٧ |
| √ | | | | | وسائل المتعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي تحتوي على المعرفة التي مناسبة بوحدة الكفاءات | ٨ |
| | √ | | | | وسائل المتعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي تحتوي على الدافع الذي مناسب بوحدة الكفاءات | ٩ |
| √ | | | | | مواد المهارة الكتابة عن "المهنة الطبيّة" في | ١٠ |

| | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| | | | | | الوسائل المتعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي موصوفة بمترايب | |
| √ | | | | | مواد المهارة الكتابة عن "المهنة الطبيّة" في الوسائل المتعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي سهلة للفهم | ١١ |
| √ | | | | | يتم تطبيق مواد المهارة الكتابة عن "المهنة الطبيّة" المعروضة في الوسائل المتعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي سهولة لتشغيل | ١٢ |
| √ | | | | | وسائل المتعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي تساعد الطلاب على فهم مادة مهارة الكتابة عن "المهنة الطبيّة" | ١٣ |
| √ | | | | | يكون التعليم باستخدام وسائل المتعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي أكثر تفاعلية وفعالية وممتعة | ١٤ |
| √ | | | | | التطبيق الذي يتم عرضه في الوسائل المتعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي مناسبة بمواد المهارة الكتابة عن "المهنة الطبيّة" | ١٥ |
| | √ | | | | تقييم المقدم في الوسائل المتعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي مناسبة بمواد المهارة الكتابة عن "المهنة الطبيّة" | ١٦ |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------|----|
| √ | | | | | استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي وفقا لقدرة التعلم الطلاب | ١٧ |
| √ | | | | | الوسائل المتعددة التفاعلية يملأ المعايير الإبداعية والديناميكية | ١٨ |

حدول ٤.٤ : معايير الدرجة في تقييم الاستبانة

| المستوى | درجة التقييم |
|-------------|--------------|
| جيدة جدا | ٥ |
| جيد | ٤ |
| يكفى | ٣ |
| غير جيد | ٢ |
| غير جيد جدا | ١ |

ونتيجة المحصول في الاستبانة من خبير مادة المهارة الكتابة كما يلي :

| الرقم | معايير التقييم | النتيجة | درجة |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|
| ١ | محتويات مواد مهارة الكتابة عن "المهنة الطبية" في الوسائل المتعددة التفاعلية وفقا بمكونات المدخل السياقي | ٥ | جيد جدا |
| ٢ | محتويات مواد مهارة الكتابة عن "المهنة الطبية" في الوسائل المتعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي وفقا | ٥ | جيد جدا |

| | | بمخطط في المنهج | |
|---------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| جيد | ٤ | مواد المهارة الكتابة عن "المهنة الطبيّة" في الوسائل المتعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي متصل بأهداف التعلم | ٣ |
| جيد | ٤ | مواد المهارة الكتابة عن "المهنة الطبيّة" في الوسائل المتعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي مناسبة بأهداف التعلم | ٣ |
| جيد جدا | ٥ | دقة المواد المهارة الكتابة عن "المهنة الطبيّة" في الوسائل المتعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي بكفاءات الأساسية | ٥ |
| جيد جدا | ٥ | حقيقة محتويات مواد المهارة الكتابة عن "المهنة الطبيّة" في الوسائل المتعددة التفاعلية القائمة على أساس المدخل السياقي يشير بكفاءات الأساسية | ٦ |
| جيد جدا | ٥ | كمال المواد في الوسائل المتعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي لمهارة الكتابة عن "المهنة الطبيّة" | ٧ |
| جيد جدا | ٥ | وسائل المتعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي تحتوى على المعرفة التي مناسبة بوحدة الكفاءات | ٨ |

| | | | |
|---------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| جيد | ٤ | وسائل المتعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي تحتوى على الدافع الذي مناسب بوحدة الكفاءات | ٩ |
| جيد جدا | ٥ | مواد المهارة الكتابة عن "المهنة الطبيّة" في الوسائل المتعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي موصوفة بمرتاتب | ١٠ |
| جيد جدا | ٥ | مواد المهارة الكتابة عن "المهنة الطبيّة" في الوسائل المتعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي سهولة للفهم | ١١ |
| جيد جدا | ٥ | تطبيق مواد المهارة الكتابة عن "المهنة الطبيّة" المعروضة في الوسائل المتعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي سهولة لتشغيل | ١٢ |
| جيد جدا | ٥ | وسائل المتعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي تساعد الطلاب على فهم مادة مهارة الكتابة عن "المهنة الطبيّة" | ١٣ |
| جيد جدا | ٥ | يكون التعليم باستخدام وسائل المتعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي أكثر تفاعلية وفعالية وممتعة | ١٤ |
| جيد جدا | ٥ | التطبيق الذي يتم عرضه في الوسائل المتعددة التفاعلية على أساس المدخل | ١٥ |

| | | | |
|---------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| | | السياقي مناسبة بمواد المهارة الكتابة عن "المهنة الطبيّة" | |
| جيد | ٤ | التقييم المقدم في الوسائل المتعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي مناسبة بمواد المهارة الكتابة عن "المهنة الطبيّة" | ١٦ |
| جيد جدا | ٥ | استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي وفقا لقدره التعلم الطلاب | ١٧ |
| جيد جدا | ٥ | الوسائل المتعددة التفاعلية يملأ المعايير الإبداعية والديناميكية | ١٨ |

جدول ٤.٥ : نتيجة الاستبانة من خبير مادة المهارة الكتابة

بناء على تلك الاستبانة، هذه الوسائل المتعددة التفاعلية عند خبير مادة مهارة الكتابة الدكتور سيف المصطفى تقع على النتيجة جيد جدا. وتحتوي هذه الاستبانة على ١٨ جوانب، التي بدرجة التقييم من ١ إلى ٥ فئات. يتم الحصول على النتيجة المثالية بضرب عدد الجوانب بأعلى درجة من التقييم. وبالتالي تكون النتيجة ٩٠، والقيمة كما يلي :

$$100\% \times \frac{\text{مجموعة القيمة المحسولة}}{\text{مجموعة القيمة الأعلى}} = \text{نسبة مئوية}$$

مجموعة القيمة الأعلى

$$\text{نسبة مئوية} = \frac{86}{90} \times 100\% = 95,5\%$$

جدول ٤.٦ : المعايير لتصوير الدرجات

| الرقم | المئوية | معيّار النجاح |
|-------|------------|---------------|
| ١ | ٨١ - ١٠٠ % | جيد جدا |
| ٢ | ٦١ - ٨٠ % | جيد |
| ٣ | ٤١ - ٦٠ % | يكفي |
| ٤ | ٢١ - ٤٠ % | غير جيد |
| ٥ | ٠ - ٢٠ % | غير جيد جدا |

رأت النتيجة المحسولة من النسبة المئوية السابقة أن هذه الوسائل المتعددة التفاعلية بقيمة جيد جدا. بذلك، المادة في الوسائل المتعددة التفاعلية لائقة بمهارة الكتابة. اللغة فيها سهولة للفهم، لأن الوسائل المتعددة التفاعلية تكمل بالصور المناسبة مع المفردات عن المادة. ولكن هناك انتقاد واقتراح لتصحيح هذه الوسائل المتعددة التفاعلية وهو كما يلي :

١. تغيير شكل الملف الفيديو.
٢. إضافة تدريب الكتابة الموجهة.
٣. استبدال محرر السؤال في تدريب المهارة الكتابة.

ب. الاستبانة من خبير تصميم الوسائل المتعددة التفاعلية

تقدم الباحثة الاستبيان للوسائل المتعددة التفاعلية إلى خبير تصميم الوسيلة التعليمية، وهو الدكتور توفيق الرحمن الماجستير. تم تنفيذ هذا التحقق لمعرفة لائق التصميم الوسائل المتعددة التفاعلية لتعلم مهارة الكتابة. وحصلت الباحثة البيانات كما يلي :

| الرقم | معايير التقييم | دراسة النتيجة | | | | |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---|---|---|---|
| | | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ |
| تصميم الوسائل المتعددة التفاعلية | | | | | | |
| ١ | دقة حجم الخط بحيث يمكن قراءته بوضوح | | | | ✓ | |
| ٢ | اختيار الخط مناسب بحيث يمكن قراءته بوضوح | | | ✓ | | |
| ٣ | لون الكتابة مناسب بلون خلفية العرض | | | | ✓ | |
| ٤ | الرسوم المتحركة المستخدمة متنوعة | | | | ✓ | |
| ٥ | الرسوم المتحركة في الوسائل المتعددة التفاعلية مناسبة بمواد المهارة الكتابة عن "المهنة الطبيّة" | | | | ✓ | |
| ٦ | مناسبة تخطيط الرسوم المتحركة | | | ✓ | | |
| ٧ | الاستخدام المناسب للكلمات والجمل والمصطلحات | | | | | ✓ |
| ٨ | استخدام الأزرار أو الرموز سهل للفهم | | | | | ✓ |
| ٩ | تنسيق الصفحة سهولة للاستخدام | | | | | ✓ |
| ١٠ | عرض التنقل للوصول إلى الصفحة المستخدمة بشكل فعال | | | | ✓ | |
| ١١ | يتم استخدام وظائف الدخول والخروج الفعالة | | | ✓ | | |
| ١٢ | تعود الوظيفة الأساسية إلى صفحة المواد الفعّال المستخدم | | | | ✓ | |

| | | | | | | |
|------------------------------------|---|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ✓ | | | | | الوسائل المتعددة التفاعلية يملأ المعايير الإبداعية والديناميكية | ١٣ |
| استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية | | | | | | |
| | ✓ | | | | هذه الوسائل المتعددة التفاعلية فعالة لاستخدامها في مواد المهارة الكتابة عن "المهنة الطبيّة" | ١٤ |
| | ✓ | | | | هذه الوسائل المتعددة التفاعلية قادرة على توفير الفهم لمفهوم مادة مهارة كتابة عن "المهنة الطبيّة" | ١٥ |
| | ✓ | | | | المواد المهارة الكتابة عن "المهنة الطبيّة" في هذه الوسائل المتعددة التفاعلية موصوفة بالكامل | ١٦ |
| | ✓ | | | | وصف مادة المهارة الكتابة عن "المهنة الطبيّة" في الوسائل المتعددة التفاعلية سهولة للفهم | ١٧ |
| ✓ | | | | | وضوح المواد المقدمة | ١٨ |
| | ✓ | | | | وضوح الواجب والتدريب | ١٩ |
| ✓ | | | | | استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية يساعد في عملية تعلم اللغة العربية | ٢٠ |
| | ✓ | | | | استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية يسهل الطلاب في فهم المواد التي تتم دراساتها | ٢١ |
| | ✓ | | | | يوفر استخدام الوسائل المتعددة | ٢٢ |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|---------------------------------------------------------------------------------|----|
| | | | | | التفاعلية تركيزا على الطلاب للتعلم | |
| | | ✓ | | | استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية يجعل الطلاب متحمسين للمشاركة في التعلم | ٢٣ |

جدول ٤.٧ : الاستبانة من خبير تصميم الوسائل المتعددة التفاعلية

ونتيجة المحصول في الاستبانة من خبير تصميم الوسائل المتعددة التفاعلية كما يلي :

| الرقم | معايير التقييم | النتيجة | درجة |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|
| تصميم الوسائل المتعددة التفاعلية | | | |
| ١ | دقة حجم الخط بحيث يمكن قراءته بوضوح | ٤ | جيد |
| ٢ | اختيار الخط مناسب بحيث يمكن قراءته بوضوح | ٣ | يكفي |
| ٣ | لون الكتابة مناسب بلون خلفية العرض | ٤ | جيد |
| ٣ | الرسوم المتحركة المستخدمة متنوعة | ٤ | جيد |
| ٥ | الرسوم المتحركة في الوسائل المتعددة التفاعلية مناسبة بمواد المهارة الكتابة عن "المهنة الطبيّة" | ٤ | جيد |
| ٦ | مناسبة تخطيط الرسوم المتحركة | ٣ | يكفي |
| ٧ | الاستخدام المناسب للكلمات والجمل والمصطلحات | ٥ | جيد جدا |

| | | | |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------|
| ٨ | استخدام الأزرار أو الرموز سهل للفهم | ٥ | جيد جدا |
| ٩ | تنسيق الصفحة سهولة للاستخدام | ٥ | جيد جدا |
| ١٠ | عرض التنقل للوصول إلى الصفحة المستخدمة بشكل فعال | ٤ | جيد |
| ١١ | يتم استخدام وظائف الدخول والخروج الفعالة | ٣ | يكفي |
| ١٢ | تعود الوظيفة الأساسية إلى صفحة المواد الفعال المستخدم | ٤ | جيد |
| ١٣ | الوسائل المتعددة التفاعلية يملأ المعايير الإبداعية والديناميكية | ٥ | جيد جدا |
| استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية | | | |
| ١٤ | هذه الوسائل المتعددة التفاعلية فعالة لاستخدامها في مواد المهارة الكتابة عن "المهنة الطبيّة" | ٤ | جيد |
| ١٥ | هذه الوسائل المتعددة التفاعلية قادرة على توفير الفهم لمفهوم مادة مهارة كتابة عن "المهنة الطبيّة" | ٤ | جيد |
| ١٦ | المواد المهارة الكتابة عن "المهنة الطبيّة" في هذه الوسائل المتعددة التفاعلية موصوفة بالكامل | ٤ | جيد |
| ١٧ | وصف مادة المهارة الكتابة عن "المهنة الطبيّة" في الوسائل المتعددة التفاعلية سهولة للفهم | ٤ | جيد |

| | | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|---|---------|
| ١٨ | وضوح المواد المقدمة | ٥ | جيد جدا |
| ١٩ | وضوح الواجب والتدريب | ٣ | يكفى |
| ٢٠ | استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية يساعد في عملية تعلم اللغة العربية | ٥ | جيد جدا |
| ٢١ | استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية يسهل الطلاب في فهم المواد التي تتم دراستها | ٤ | جيد |
| ٢٢ | يوفر استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية تركيزا على الطلاب للتعلم | ٤ | جيد |
| ٢٣ | استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية يجعل الطلاب متحمسين للمشاركة في التعلم | ٤ | جيد |

جدول ٤.٨ : نتيجة الاستبانة من خبير تصميم الوسائل المتعددة التفاعلية.

بناء على تلك الاستبانة، هذه الوسائل المتعددة التفاعلية عند خبير تصميم الوسيلة التعليمية الدكتور توفيق الرحمن الماجستير تقع على النتيجة جيد جدا. وتحتوي هذه الاستبانة على ٢٣ جوانب، التي بدرجة التقييم من ١ إلى ٥ فئات. يتم الحصول على النتيجة المثالية بضرب عدد الجوانب بأعلى درجة من التقييم. وبالتالي تكون النتيجة ١١٥، والقيمة كما يلي :

$$100\% \times \frac{\text{مجموعة القيمة المحسولة}}{\text{مجموعة القيمة الأعلى}} = \text{نسبة مئوية}$$

مجموعة القيمة الأعلى

$$\text{نسبة مئوية} = \frac{94}{115} \times 100\% = 81,7\%$$

رأت النتيجة المحسولة من النسبة المئوية السابقة أن هذه الوسائل المتعددة التفاعلية بقيمة جيد جدا. بذلك، التصميم في هذه الوسائل المتعددة التفاعلية جذابة لإستخدامها في التعلم مهارة الكتابة. ولكن هناك انتقاد واقترح لتصحيح هذه الوسائل المتعددة التفاعلية وهو كما يلي :

١. تغيير نوع وحرف الخط

٢. إضافة قاموس المصطلحات

٣. استبدال التطبيق لتصميم التدريبات بغوغل فورم (Google Form)

الجدول التالي هو جميع نتائج النسبة المئوية من الاستبيانات المعطاة للمصحح لتقييم صلاحية الوسائل المتعددة التفاعلية. وبذلك، سيتم تصحيح جميع الانتقادات والاقتراحات بحيث تصبح الوسائل المتعددة التفاعلية وسائل متعددة أفضل.

جدول ٤.٩ : نتيجة الاستبانة من الخبراء

| جوانب التقييم | عدد العناصر من الأسئلة | مجموع | نسبة مئوية | معايير |
|----------------------|------------------------|-------|------------|----------|
| مادة المهارة الكتابة | ١٨ | ٨٦ | ٩٥,٥ % | جيدة جدا |
| تصميم الوسائل | ٢٣ | ٩٤ | ٧,٨١ % | جيدة جدا |

الجدول أعلاه يوضح أن النسبة المئوية من استبانة المصحح في مادة المهارة الكتابة هي ٩٥,٥ % والنسبة المئوية من استبانة المصحح في تصميم الوسائل هي ٨١,٧ %. هذه النسبة المئوية يدل على أن الوسائل المتعددة التفاعلية في ناحية مادة المهارة الكتابة وتصميم الوسائل حصل على المعيار جيد جدا، بمعنى هذه الوسائل المتعددة التفاعلية صلاحية لاستخدامه في التعلم.

ج. الاستبانة من معلم اللغة العربية عن الوسائل المتعددة التفاعلية :

| الرقم | معايير التقييم | دراجة النتيجة | | | | |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---|---|---|---|
| | | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ |
| مواد المهارة الكتابة على أساس المدخل السياقي | | | | | | |
| ١ | مواد المهارة الكتابة حول "المهنة الطبيّة" في الوسائل المتعددة التفاعلية تم تقديمها بتصوير أشياء حقيقية وفقا لموضوع المادة | | | | | √ |
| ٢ | الرسوم المتحركة في شكل صور وصوت وفيديو المستخدم لتقديم مهارة الكتابة في الوسائل المتعددة التفاعلية يمكن أن تساعد الطلاب في العثور على معنى أو مفاهيم المعرفة المتعلقة بالمادة | | | | | √ |
| ٣ | يمكن أن يؤدي عرض المواد المهارة الكتابة بالصور والصوت والفيديو إلى تنمية فضول الطلاب | | | | | √ |
| ٤ | المواد مهارة الكتابة المقدمة في الوسائل المتعددة التفاعلية يمكن أن تخلق اتصال الثنائي الاتجاه بين المعلمين والطلاب وبين الطلاب وزملائهم | | | | | √ |
| ٥ | الأنشطة المقدمة في الوسائل المتعددة التفاعلية يمكن أن تساعد الطلاب على ربط المعرفة المملوكة سابقا بالمعرفة الجديدة | | | | | √ |

| | | | | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
| ٦ | الصور المستخدمة في تقديم المادة يمكن أن تظهر ونمذجة مفهوم المعرفة حول "المهنة الطبيّة" | ✓ | | | |
| ٧ | التقييم في شكل مهام وتمارين متضمنة في الوسائل المتعددة التفاعلية تغطي المادة الكاملة حول "المهنة الطبيّة" | ✓ | | | |
| ٨ | مواد المهارة الكتابة حول "المهنة الطبيّة" تتوافق بأهداف التعليم الكتابة اللغة العربية | ✓ | | | |
| ٩ | دقة مواد المهارة الكتابة حول "المهنة الطبيّة" في الوسائل المتعددة التفاعلية بالكفاءات الأساسية | ✓ | | | |
| ١٠ | تحتوي الوسائل المتعددة التفاعلية على المعرفة والدوافع وفقا لوحدة الكفاءة | ✓ | | | |
| ١١ | مواد المهارة الكتابة حول "المهنة الطبيّة" في الوسائل المتعددة التفاعلية سهلة للفهم | ✓ | | | |
| ١٢ | ملاءمة التطبيق المعروض في الوسائل المتعددة التفاعلية بمادة حول "المهنة الطبيّة" | ✓ | | | |
| ١٣ | وسائل المتعددة التفاعلية يمكن أن تحسن التعلم لتصبح أكثر تفاعلية وفعالية وممتعة | ✓ | | | |
| ١٤ | عرض الوسائل المتعددة التفاعلية يتوافق بقدرة تعلم الطالب | ✓ | | | |

| | | | | | |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--|--|--|---|
| ١٥ | الوسائل المتعددة التفاعلية يملأ المعايير الإبداعية والديناميكية | | | | √ |
| عرض الوسائل المتعددة التفاعلية | | | | | |
| ١٦ | أزمة الخطوط (الحجم واللون والنوع) المستخدمة في الوسائل المتعددة التفاعلية | | | | √ |
| ١٧ | ملاءمة استخدام الكلمات والجمل والمصطلحات | | | | √ |
| ١٨ | استخدام الأزرار والرموز سهل للفهم | | | | √ |
| ١٩ | يتم استخدام عرض التنقل للوصول إلى صفحات بشكل فعال | | | | √ |
| ٢٠ | استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية يمنح الطلاب التركيز على التعلم | | | | √ |
| ٢١ | استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية يجعل الطلاب متحمسين للمشاركة في التعلم | | | | √ |

جدول ١٠.٤ الاستبانة من معلم اللغة العربية

ونتيجة المحصول في الاستبانة من معلم اللغة العربية كما يلي :

| الرقم | معايير التقييم | النتيجة | درجة |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|
| مواد المهارة الكتابة على أساس المدخل السياقي | | | |
| ١ | مواد المهارة الكتابة حول "المهنة الطبيّة" في الوسائل المتعددة التفاعلية تم تقديمها بتصوير أشياء حقيقية وفقا | ٥ | جيد جدا |

| | | لموضوع المادة | |
|----|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| ٢ | ٥ | الرسوم المتحركة في شكل صور وصوت وفيديو المستخدم لتقديم مهارة الكتابة في الوسائل المتعددة التفاعلية يمكن أن تساعد الطلاب في العثور على معنى أو مفاهيم المعرفة المتعلقة بالمادة | جيد جدا |
| ٣ | ٥ | يمكن أن يؤدي عرض المواد المهارة الكتابة بالصور والصوت والفيديو إلى تنمية فضول الطلاب | جيد جدا |
| ٣ | ٥ | المواد مهارة الكتابة المقدمة في الوسائل المتعددة التفاعلية يمكن أن تخلق اتصال الثنائي الاتجاه بين المعلمين والطلاب وبين الطلاب وزملائهم | جيد جدا |
| ٥ | ٥ | الأنشطة المقدمة في الوسائل المتعددة التفاعلية يمكن أن تساعد الطلاب على ربط المعرفة المملوكة سابقا بالمعرفة الجديدة | جيد جدا |
| ٦ | ٥ | الصور المستخدمة في تقديم المادة يمكن أن تظهر ونمذجة مفهوم المعرفة حول "المهنة الطبيّة" | جيد جدا |
| ٧ | ٥ | التقييم في شكل مهام وتمارين متضمنة في الوسائل المتعددة التفاعلية تغطي المادة الكاملة حول "المهنة الطبيّة" | جيد جدا |
| ٨ | ٥ | مواد المهارة الكتابة حول "المهنة الطبيّة" تتوافق بأهداف التعليم الكتابة اللغة العربية | جيد جدا |
| ٩ | ٤ | دقة مواد المهارة الكتابة حول "المهنة الطبيّة" في الوسائل المتعددة التفاعلية بالكفاءات الأساسية | جيد |
| ١٠ | ٤ | تحتوي الوسائل المتعددة التفاعلية على المعرفة والدوافع | جيد |

| | | وفقا لوحدة الكفاءة | |
|--------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| ١١ | ٤ | مواد المهارة الكتابة حول "المهنة الطبيّة" في الوسائل المتعددة التفاعلية سهلة للفهم | جيد |
| ١٢ | ٥ | ملاءمة التطبيق المعروض في الوسائل المتعددة التفاعلية بمادة حول "المهنة الطبيّة" | جيد جدا |
| ١٣ | ٤ | وسائل المتعددة التفاعلية يمكن أن تحسن التعلم لتصبح أكثر تفاعلية وفعالية وممتعة | جيد |
| ١٤ | ٥ | عرض الوسائل المتعددة التفاعلية يتوافق بقدرة تعلم الطالب | جيد جدا |
| ١٥ | ٤ | الوسائل المتعددة التفاعلية يملأ المعايير الإبداعية والديناميكية | جيد |
| عرض الوسائل المتعددة التفاعلية | | | |
| ١٦ | ٥ | ملاءمة الخطوط (الحجم واللون والنوع) المستخدمة في الوسائل المتعددة التفاعلية | جيد جدا |
| ١٧ | ٥ | ملاءمة استخدام الكلمات والجمل والمصطلحات | جيد جدا |
| ١٨ | ٥ | استخدام الأزرار والرموز سهل للفهم | جيد جدا |
| ١٩ | ٥ | يتم استخدام عرض التنقل للوصول إلى صفحات بشكل فعال | جيد جدا |
| ٢٠ | ٥ | استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية يمنح الطلاب التركيز على التعلم | جيد جدا |
| ٢١ | ٥ | استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية يجعل الطلاب متحمسين للمشاركة في التعلم | جيد جدا |

جدول ٤.١١ نتيجة الاستبانة من معلم اللغة العربية

بناءً على تلك الاستبانة، هذه الوسائل المتعددة التفاعلية عند معلم اللغة العربية الأستاذ محفوظ تقع على النتيجة جيد جداً. واحتوي هذه الاستبانة على ٢١ المؤشرات، التبددرجة التقييم من ١ إلى ٥ فئات. تم الحصول على النتيجة المثالية بضرب عدد الجوانب بأعلى درجة من التقييم. وبالتالي تكون النتيجة ١٠٥، والقيمة كما يلي :

$$100\% \times \frac{\text{مجموعة القيمة المحسولة}}{\text{مجموعة القيمة الأعلى}} = \text{نسبة مئوية}$$

$$= \frac{100}{105} \times 100\% = 95\%$$

رأت النتيجة المحسولة من النسبة المئوية السابقة أن هذه الوسائل المتعددة التفاعلية بقيمة جيد جداً. بذلك، هذه الوسائل المتعددة التفاعلية لائقة لتعليم مهارة الكتابة. ولكن هناك انتقاد واقتراح لتصحيح هذه الوسائل المتعددة التفاعلية وهو تحتاج هذه الوسائل إلى التطوير مرة أخرى ودعمها من قبل جميع الأطراف لزيادة حماس الطلاب لتعلم وتسهيل في تعلم اللغة العربية التي كانت أقل جاذبية للطلاب.

د. الاستبانة من طلاب الفصل التجريبية عن الوسائل المتعددة التفاعلية :

| الرقم | معايير التقييم | مجموع تحكيم الطلاب | | المتوى من استجابة الطلاب | التقدير |
|-------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----|--------------------------|----------|
| | | لا | نعم | | |
| ١ | الرموز والوظائف لاختيار الصفحة في الوسائل المتعددة التفاعلية سهل للاستخدام | — | ٣١ | 100% | جيد جداً |
| ٢ | وسائل المتعددة التفاعلية لمادة | — | ٣١ | 100% | جيد جداً |

| | | | | | |
|--------|---------------------------------------------------------------------|--------|-------|----------------------------------------|---------|
| | | | | مهاراة الكتابة حول "المهنة الطَّبَّية" | |
| | | | | ممتعة | |
| ٣ | المواد المقدمة واضحة | ٣٠ | ١ | %٩٧ | جيد جدا |
| ٤ | وسائل المتعددة التفاعلية تسهلني في فهم المواد التي تم دراستها | ٢٩ | ٢ | %٩٣ | جيد جدا |
| ٥ | باستخدام الوسائل المتعددة التفاعلية، يمكنني التركيز أكثر على التعلم | ٢٥ | ٦ | %٨٠ | جيد |
| ٦ | أنا متحمس للمشاركة في التعليم بوسائل المتعددة التفاعلية | ٢٣ | ٨ | %٧٤ | جيد |
| ٧ | يمكنني تشغيل الوسائل المتعددة التفاعلية بسهولة | ٣١ | - | %100 | جيد جدا |
| المعدل | | % ٢٨,٦ | %2,42 | %٩٢ | جيد جدا |

جدول ٤.١٢ نتيجة الاستبانة من الطلاب

أعطت الباحثة الاستبانة على طلاب الصف الثامن في فصل التجربة بعدد ٣١ طالبا. بناء على جدول أعلاه، حصلت النتيجة المعدلة من الاستبانة الطلاب ٩٢% في تقدير جيد جدا. دلت هذه النتيجة أن تعليم مهارة الكتابة بوسائل المتعددة التفاعلية جيدة عند التلاميذ وساعد الطلاب لتسهيل في تعليم مهارة الكتابة.

المبحث الثالث : فعالية الوسائل متعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة

فيما يلي البيانات من التجربة المنتج للوسائل المتعددة التفاعلية :
أ. التجربة المنتج الأولى

تجرى تجربة المنتج الأولى للوسائل المتعددة التفاعلية في مجموعات محدودة. في التجربة، تم أخذ ٥ طلاب من الصف الثامن "I" بشكل عشوائي، ثلاثة شخصا من الطلاب الذين لديهم القدرة فوق المتوسط وشخصين من الطلاب الذي لديه القدرة أقل من المتوسط.

وبعد استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي في التعليم مهارة الكتابة باعطاء التدريبات، تحصل النتائج تحسن من قبل يعني أربعة شخصا من الطلاب لديهم القدرة فوق المتوسط و شخصا من الطلاب الذي لديه القدرة أقل من المتوسط.

يدل على أن نتائج التعليم مهارة الكتابة على أساس المدخل السياقي باستخدام الوسائل المتعددة التفاعلية ارتفاع وأحسن من نتائج التعليم قبل استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية.

ب. التجربة المنتج الثاني

قامت الباحثة بهذه الوسائل المتعددة التفاعلية لطلاب صف الثامن "I" كالفصل التجربة. تهدف من تطبيق هذه الوسائل المتعددة التفاعلية لمعرفة تأثير استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة على الطلاب صف الثامن في مادة "المهنة الطبية". فيما يلي نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجربة في استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة و نتائج الاختبار القبلي

والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة بدون استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي .

جدول ٤.١٥ : نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجربة والمجموعة الضابطة

| الرقم | المجموعة التجربة | | المجموعة الضابطة | |
|-------|------------------|--------------|------------------|--------------|
| | قبل الاختبار | بعد الاختبار | قبل الاختبار | بعد الاختبار |
| ١ | ٦٤ | ٧٥ | ٣٦ | ٥٠ |
| ٢ | ٦٤ | ٨٠ | ٦٤ | ٧٥ |
| ٣ | ٦٤ | ٧٠ | ٥٠ | ٦٠ |
| ٤ | ٥٠ | ٥٠ | ٣٦ | ٥٠ |
| ٥ | ٥٥ | ٨٠ | ٥٠ | ٨٥ |
| ٦ | ٥٧ | ٩٠ | ٤٣ | ٧٥ |
| ٧ | ٦٠ | ٨٥ | ٤٠ | ٦٠ |
| ٨ | ٥٠ | ٧٥ | ٥٠ | ٦٥ |
| ٩ | ٥٠ | ٥٠ | ٦٤ | ٧٠ |
| ١٠ | ٤٠ | ٧٠ | ٤٣ | ٦٥ |
| ١١ | ٥٠ | ٧٥ | ٤٠ | ٥٥ |
| ١٢ | ٥٠ | ٦٥ | ٧١ | ٨٥ |
| ١٣ | ٥٧ | ٦٠ | ٤٣ | ٧٥ |
| ١٤ | ٧٨ | ٧٠ | ٤٣ | ٦٥ |
| ١٥ | ٣٦ | ٥٠ | ٤٠ | ٥٠ |
| ١٦ | ٣٦ | ٨٠ | ٤٣ | ٥٥ |

| | | | | |
|-----------|-------|-------|-------|-------|
| ١٧ | ٦٤ | ٩٠ | ٢٨ | ٦٠ |
| ١٨ | ٣٦ | ٦٠ | ٤٣ | ٦٥ |
| ١٩ | ٦٤ | ٨٥ | ٥٧ | ٧٠ |
| ٢٠ | ٤٣ | ٧٥ | ٤٣ | ٧٠ |
| ٢١ | ٥٧ | ٨٠ | ٥٧ | ٧٥ |
| ٢٢ | ٤٣ | ٥٠ | ٣٦ | ٦٠ |
| ٢٣ | ٥٧ | ٧٠ | ٥٠ | ٥٠ |
| ٢٤ | ٢٨ | ٨٥ | ٧١ | ٨٠ |
| ٢٥ | ٢٨ | ٧٥ | ٥٠ | ٦٠ |
| ٢٦ | ٣٦ | ٦٠ | ٥٠ | ٧٠ |
| ٢٧ | ٢٨ | ٦٥ | ٥٧ | ٧٥ |
| ٢٨ | ٣٦ | ٧٠ | ٥٠ | ٥٥ |
| ٢٩ | ٦٤ | ٨٥ | ٤٣ | ٥٠ |
| ٣٠ | ٤٣ | ٦٥ | ٣٦ | ٦٠ |
| ٣١ | ٦٤ | ٨٠ | ٥٠ | ٦٠ |
| المجموع | ١٥٥٢ | ٢٢٢٠ | ١٤٧٧ | ٢٠٠٠ |
| \bar{X} | ٥٠,٠٦ | ٧١,٦١ | ٤٧,٦٤ | ٦٤,٥٢ |

بناءً على نتيجة السابقة، تجرى الباحثة اختبار التوزيع الطبيعي. اختبار التوزيع الطبيعي هو اختبار لقياس البيانات تحتوي على توزيع طبيعي بحيث يمكن استخدامها في إحصائيات المعلمات (إحصائيات استنتاجية). يتم توزيع البيانات بشكل طبيعي إذا كانت قيمة الأهمية (sig) $< ٠,٠٥$ ، إذا كانت قيمة الأهمية (sig) $> ٠,٠٥$ فلا يتم توزيع البيانات بشكل طبيعي.

جدول ٤.١٦ : نتيجة اختبار التوزيع الطبيعي لمجموعة التجربة والمجموعة الضابطة على الاختبار البعدي

| Tests of Normality | | | | | | |
|--------------------|---------------------------------|----|-------------------|--------------|----|------|
| Kelas | Kolmogorov-Smirnov ^a | | | Shapiro-Wilk | | |
| | Statistic | Df | Sig. | Statistic | Df | Sig. |
| eksperimen | .129 | 31 | .200 [*] | .936 | 31 | .064 |
| Hasil Kontrol | .152 | 31 | .064 | .940 | 31 | .080 |

بناءً على جدول أعلاه، حصلت النتيجة على أهمية (sig) القيمة لمجموعة التجربة بالنتائج ٠,٢٠٠/٠,٠٦٤ والمجموعة الضابطة بالنتائج ٠,٠٨٠/٠,٠٦٤. بتلك النتائج، أهمية (sig) القيمة لمجموعة التجربة والمجموعة الضابطة $0.05 < 0.064$ يمكن أخذ الاستنتاجية أن البيانات يتم توزيعها بشكل طبيعي.

جدول ٤.١٧ : نتيجة المتوسط

| Paired Samples Statistics | | | | |
|---------------------------|-------|----|----------------|-----------------|
| | Mean | N | Std. Deviation | Std. Error Mean |
| Pair 1 Eksperimen | 71.61 | 31 | 11.859 | 2.130 |
| Kontrol | 64.52 | 31 | 10.357 | 1.860 |

الجدول أعلاه يوضح أن المتوسط من النتائج التعلم في المجموعة التجربة هو ٧١,٦١ والمتوسط في المجموعة الضابطة هو ٦٤,٥٢، هذا يدل على أن نتيجة التعلم من مجموعة التجربة التي تتعلم باستخدام الوسائل المتعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي أحسن من نتيجة المجموعة الضابطة بدون الوسائل في التعلم.

ج. الاختبار t-test

كان الهدف من اختبار t-test هو لمعرفة أي اختلافات واضحة بين النتائج قبل استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي وبعد استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة لمجموعة التجربة. ونتائج من اختبار t-test كما يلي:

جدول ٤.١٨ : نتائج من اختبار t-test

| Tests of Normality | | | | | | |
|--------------------|---------------------------------|----|-------------------|--------------|----|------|
| Eksperimen | Kolmogorov-Smirnov ^a | | | Shapiro-Wilk | | |
| | Statistic | Df | Sig. | Statistic | Df | Sig. |
| Pre test | .121 | 31 | .200 [*] | .941 | 31 | .089 |
| Post test | .129 | 31 | .200 [*] | .936 | 31 | .064 |

بناءً على جدول أعلاه، حصلت النتيجة على أهمية (sig) القيمة لاختبار القبلي بالنتائج ٠,٠٨٩/٠,٢٠٠ وأهمية (sig) القيمة لاختبار البعدي بالنتائج ٠,٠٦٤/٠,٢٠٠. بتلك النتائج، لأن أهمية (sig) القيمة لاختبار القبلي والاختبار البعدي لمجموعة التجربة $0.05 <$ يمكن أخذ الاستنتاجية أن البيانات يتم توزيعها بشكل طبيعي.

بعد عرف أن النتيجة من اختبار t-test يتم توزيعها بشكل طبيعي، ثم يتم إجراء الاختبار العينة المقارنة لمعرفة أي اختلافات واضحة بين النتائج من مجموعتين مقترنتين، هما الاختبار القبلي والاختبار البعدي. قبل تجري هذا الاختبار يجب إلى اختبار t-test أولاً والبيانات يتم توزيعها بشكل طبيعي، بعد ذلك يتم الاختبار العينة المقارنة، والنتيجة الاختبار العينة المقارنة كما يلي :

جدول ٤.١٩ : نتيجة المتوسط

| Paired Samples Statistics | | | | | |
|---------------------------|-----------|-------|----|----------------|-----------------|
| | | Mean | N | Std. Deviation | Std. Error Mean |
| Pair 1 | Pre_test | 50.06 | 31 | 13.110 | 2.355 |
| | Post_test | 71.61 | 31 | 11.859 | 2.130 |

الجدول أعلاه يوضح أن المتوسط من النتائج التعلم لمجموعة التجربة في الاختبار القبلي هو ٥٠،٠٦ والمتوسط في الاختبار البعدي هو ٧١،٦١، بعدد الطلاب ٣١ أشخاص. هذا يدل على أن نتيجة المتوسط في الاختبار البعدي أعلى من الاختبار القبلي.

جدول ٤.٢٠ : نتيجة الارتباط

| Paired Samples Correlations | | | | |
|-----------------------------|----------------------|----|-------------|------|
| | | N | Correlation | Sig. |
| Pair 1 | Pre_test & Post_test | 31 | .347 | .056 |

الجدول أعلاه يوضح أن الارتباط من النتائج التعلم لمجموعة التجربة وعلاقته بين المتغيرين، هما الاختبار القبلي والاختبار البعدي يدل على رقم الارتباط ٠،٣٤٧ مقارنة بقيمة **t tabel**، ونتيجتها كما يلي :

جدول ٤.٢١ : نتيجة t label

| Paired Samples Test | | | | | | | | | |
|---------------------|--------------------|--------------------|-------------------|-----------------------|-------------------------------------------------|---------|--------|--------------------|-------|
| | | Paired Differences | | | | T | df | Sig. (2-tailed) | |
| | | Mean | Std. Deviation | Std. Error Mean | 95% Confidence Interval of the Difference | | | | |
| | | | | | Lower | | | | Upper |
| Pair 1 | Pre_Test-Post_test | -21.548 | 14.308 | 2.570 | -26.797 | -16.300 | -8.385 | 30 | .000 |

الجدول أعلاه هو نتائج الاختبار SPSS، بناءً على هذه النتيجة يمكن نجد على وجود تأثير لاستخدام الوسائل المتعددة على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة. كما القواعد على المقارنة t حسابة مع t الجدول، إذا كانت أهمية (sig) (٢-tailed) $0.005 >$ ، فيوجد اختلافات واضحة بين النتائج على الاختبار القبلي والاختبار البعدي، بمعنى وجود تأثير لاستخدام الوسائل المتعددة على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة، وإذا كانت أهمية (sig) (٢-tailed) < 0.005 فلا يوجد اختلافات واضحة بين النتائج على الاختبار القبلي والاختبار البعدي، بمعنى لا يوجد تأثير لاستخدام الوسائل المتعددة على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة.

بناءً على النتيجة من الاختبار أعلاه، أن القيمة أهمية (sig) (٢-tailed) هي $0.000 >$ 0.005 . لأن القيمة أهمية (sig) (٢-tailed) أصغر فيمكن أخذ الاستنتاجية أن استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي فعالية لترقية مهارة الكتابة للطلاب، وبناءً على نتيجة الاختبار من المجموعة التجربة والمجموعة الضابطة يمكن أخذ الاستنتاج أن فروض البحث مقبولة.

جدول ٤.٢٢ : نتيجة الاختبار t المستقل للعينة (Independent Sample T-Test)

| Independent Samples Test | | | | | | | | | |
|--------------------------------|-----------------------------------------|------|------------------------------|--------|-----------------|-----------------|-----------------------|-------------------------------------------|--------|
| | Levene's Test for Equality of Variances | | t-test for Equality of Means | | | | | | |
| | F | Sig. | T | df | Sig. (2-tailed) | Mean Difference | Std. Error Difference | 95% Confidence Interval of the Difference | |
| | | | | | | | | Lower | Upper |
| Postes Equal variances assumed | .457 | .502 | 2.510 | 60 | .015 | 7.097 | 2.828 | 1.440 | 12.753 |
| Equal variances not assumed | | | 2.510 | 58.931 | .015 | 7.097 | 2.828 | 1.438 | 12.755 |

الجدول أعلاه هو نتائج الاختبار t المستقل للعينة (Independent Sample T-Test)، تم إجراء هذا الاختبار لتحديد الاختلافات في نتائج التعلم بين المجموعتين، هما المجموعة التجربة باستخدام الوسائل المتعددة التفاعلية والمجموعة الضابطة بدون استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية. بناء على النتيجة من الاختبار أعلاه، أن قيمة الأهمية (Sig. (2-tailed) هي 0,015. لأن قيمة الأهمية (Sig. (2-tailed) = 0,015 < 0,05 فيوجد اختلافات المتوسط في نتائج التعلم بين المجموعة التجربة والمجموعة الضابطة. وهذه النتيجة تعني أن الاستخدام الوسائل المتعددة على أساس المدخل السياقي بالتطبيق على المجموعة التجربة يوجد تأثير للطلاب في ترقية مهارة الكتابة.

— مناقشة نتائج البحث

بناء على نتيجة البحث في تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة لطلاب صف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ جامبي، قامت الباحثة المناقشة على النتيجة البحث كما يلي:

١. تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ جامبي.

تطور الباحثة وسائل المتعددة التفاعلية بالبووير بوينت (Powerpoint) لتصميم المواد وغوغل فورم (Google Form) لتصميم التدريبات فيها. وتستخدم الباحثة سبعة مكونات السياقي، هم البنائية والاستقصاء والسؤال والمجتمع التعلم والنمذجة والتأمل والتقييم الأصيل. أخذت الباحثة المواد في تطوير هذه الوسائل المتعددة التفاعلية من كتاب اللغة العربية لمنهج الدراسي ٢٠١٣. وتصمم الباحثة الوسائل المتعددة التفاعلية بموضوع المواد "المهنة الطبية"، تتكون من المفردات والعبارات والتراكيب. هذا يناسب بتعريف الوسيلة، أن الوسيلة هي أداة لشرح ما هو في الكتاب الدراسي في شكل كلمات الرموز أو الأرقام.⁵²

يتكون هذه الوسائل المتعددة التفاعلية من النص والصور والرسوم المتحركة والرسومات والصوت والفيديو. تحتوي هذه الوسائل المتعددة على تعليمات للاستخدام وأهداف التعليم وقاموس المصطلحات ومواد تعليمية والتدريبات وبيانات الشخصية للمطورة. وهذا يناسب بتعريف الوسائل المتعددة التفاعلية، أن الوسائل المتعددة التفاعلية هي استخدام أجهزة الكمبيوتر لدمج النص والرسومات والصوت والصور المتحركة (الفيديو والرسوم المتحركة) في وحدة واحدة مع الروابط

⁵²Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa*, 169.

والأدوات الصحيحة بحيث يمكن لمستخدمين الوسائل المتعددة التنقل والتفاعل والإبداع والتواصل.^{٥٣}

في تطوير هذه الوسائل المتعددة التفاعلية، تستخدم الباحثة ١٠ إجراءات البحث، هم : الامكانيات والمشاكل، جمع البيانات، تصميم الانتاج، تصديق التصميم، إصلاحات التصميم، تجربة المنتج الأولى، تعديل المنتج، تجربة المنتج الثاني، تعديل المنتج النهائي، الانتاج النهائي. وهذا يناسب بإجراءات البحث والتطوير التي يقدمها بروغ وغالالتى تتكون من ١٠ إجراءات.^{٥٤}

٢. صلاحية الوسائل المتعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة بالتطبيق على طلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ جامبي

تراقب الجدو بالنظرية للوسائل التعليمية في الوسائل المتعددة التفاعلية على جانبين هما جدوى المادة وجدوى الوسائل. تشتمل الجدوى المادة إلى ملاءمة محتوى الوسائل بمفهوم المعرفة عن المهنة الطبية وملاءمة محتوى الوسائل بأهداف التعلم. أما جدوى الوسائل تشتمل إلى شكل الوسائل وجودة الوسائل وملاءمة المفهوم.^{٥٥}

بناء على نتائج من استبانة الخبير في مجال مادة المهارة الكتابة، تم الحصول على النتائج بنسبة ٩٥.٥ % مصنفة بمعيار تقييم جيد جدا. يقال أنا لمواد الموجودة في الوسائل المتعددة التفاعلية لاثقة لأن محتوى الوسائل المتعددة التفاعلية يناسب بمفهوم مهنة الطبية ووفقا لأهداف التعلم. تتضمن المواد المقدمة مثل المفردات والعبارات والتراكب. بذلك، بمفهوم المادة المناسبة يمكن أن يحقق

⁵³ Siti Kudsiyah dan Harmanto, "Pengembangan Multimedia Power Point Interaktif Materi Tata Urutan Peraturan Perundang-Undangan Nasional Kelas VIIID SMPN1 JABON," *Kajian Moral dan Kewarganegaraan*, 1 (2017), 3.

⁵⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian*, 408.

⁵⁵ Rizqi Amrulloh, dkk, "Kelayakan Teoritis Media Pembelajaran Multimedia Interaktif Materi Mutasi Untuk SMA," *BioEdu Berkata Ilmiah Pendidikan Biologi*, 2, 2 (Mei, 2013), 135.

الأهداف التعلم، هو تعزيز التمكن من الكلمات أو بنية الجملة والمفردات التي تم تعلمها في التركيب والقراءة المعنية بدروس قبله. وهذا يناسب برأي سومياتي في البحث رزقي وأصدقائه أن استخدام الوسائل التعليمية فيها المصدر التعلم وادواتها يجب أن يناسب بالمحتوى أو المادة التعليمية وأهداف التعلم المقصودة.⁵⁶

بناء على نتائج من استبانة الخبر في مجال تصميم الوسائل المتعددة، تم الحصول على النتائج بنسبة ٨١.٧ % مصنفة بمقياس تقييم جيد جدا. الجدوى الوسائل في هذه الوسائل المتعددة التفاعلية توجد في شكل وجودة الوسائل التي تتكون من عدة عناصر الوسائل، مثل الصور والصوت والفيديو والرسوم المتحركة والجداول. وبالتالي، فإن استخدام عناصر مختلفة يمكن أن يجعل التعلم أكثر فعالية في تقديم المعلومات المتعلقة بالموضوع. وهذا يناسب أيضا برأي سومياتي في البحث رزقي وأصدقائه بأن استخدام الوسائل التعليمية يجب أن يملك المتنوع، لأن كل عناصر الوسائل لها مزايا وعيوب لكل منها. بحيث إذا جمع عناصر الوسائل في وحدة الوسائل المتعددة، فسيتم تحقيق الغرض من مفهوم المواد بسهولة.⁵⁷

استنادا إلى تقييم جدوى المواد وجدوا بالوسائل من الاستبانة الخبراء أعلاه، يمكن استنتاج أن هذه الوسائل المتعددة التفاعلية يمكن استخدامها كوسيلة التعلم، لأنها تفيب المعايير كوسيلة مناسبة للتعلم.

٣. فعالية الوسائل المتعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة

الكتابة بالتطبيق على طلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ جامبي

الوسائل التعليمية عندها دورا مهما في زيادة فعالية عملية التدريس والتعلم على النحو التالي:⁵⁸

⁵⁶Rizqi Amrulloh, dkk, "Kelayakan Teoritis", 135.

⁵⁷Rizqi Amrulloh, dkk, "Kelayakan Teoritis", 135.

⁵⁸Abdul Haris Pito, "Media Pembelajaran Dalam Perspektif Al-Quran," *Andragogi Jurnal Diklat Teknis*, VI, 2 (Juli-Desember, 2018), 104.

١. إثراء خبرات التعلم للطلاب
٢. اقتصادية
٣. زيادة انتباه الطلاب إلى الدرس
٤. يجعل الطلاب أكثر استعداد للتعلم
٥. إشراك العديد من الحواس في عملية التعلم
٦. التقليل من الاختلافات في التصورات بين المعلمين والطلاب
٧. إضافة مساهمات إيجابية للطلاب في اكتساب خبرات التعلم
٨. المساعدة في حل الاختلافات الشخصية بين الطلاب

وفقا بعملية التعلم باستخدام الوسائل المتعددة التفاعلية بتطبيق المدخل السياقي، يتمتع الطلاب بمجموعة متنوعة من خبرات التعلم. كما هو وارد في المكونات المدخل السياقي، تكون خبرة التعلم في شكل بناء وإيجاد المعرفة على أساس الصور والصوت والفيدي والمقدمة في الوسائل المتعددة التفاعلية. ثم يتمتع الطلاب بخبرة التعلم معا في مجتمع التعلم على شكل أسئلة وأجوبة متبادلة بين زملائهم الطلاب. يمكن للطلاب أيضا عمل النمذجة للوسائل المتعددة التفاعلية المستخدمة بناء على تعليمات الاستخدام. وفي نهاية التعلم، يمكن للطلاب أيضا التفكير بالانتهاء من المواد التي تمت دراستها سابقا. وبذلك، يصبح التعلم بتطبيق مكونات المدخل السياقي أكثر فعالية في تحقيق أهداف التعلم خاصة لمهارة الكتابة.

من حيث التطبيق الوسائل المتعددة التفاعلية، يتم تقديم الوسائل المتعددة التفاعلية بشكل اقتصادي. اقتصادية لأن الوسائل المتعددة التفاعلية يتم إنشاؤها باستخدام بوير بوينت (Powerpoint)، وهو يمكن أن يوجد على كل جهاز محمول. حتى لا يضطر الطلاب إلى تثبيت التطبيق أولا. كما أن استخدام غوغل فورم (Google Form) سهلا لاستخدام أيضا لأنه مرتبط بحساب الغوغل (Google)

(Account). كما يمكن استخدام الوسائل المتعددة بشكل متكرر لتقليل التكلفة أو الميزانية لشراء وإنتاج وسائل التعلم.

في أنشطة التعلم على مهارة الكتابة باستخدام الوسائل المتعددة التفاعلية، يكون الطلاب أكثر تشجيعاً وحماساً لمشاركة في التعلم. وبالتالي يمكن القول أن تطبيق الوسائل المتعددة التفاعلية فعال لتحفيز ومساعدة الطلاب في فهم مادة مهارة الكتابة المقدمة في الوسائل المتعددة التفاعلية. بتلك التشجيع والحماسة، يصبح الطلاب أكثر استعداداً في التعلم المادة المهارة الكتابة باستخدام الوسائل المتعددة التفاعلية.

تتكون العناصر الواردة في الوسائل المتعددة التفاعلية من الصور والصوت والفيديو والرسوم البيانية والجداول. تقسيم المواد في هذه الوسائل المتعددة التفاعلية على ثلاثة، هي المفردات والعبارات والتراكيب. تقدم الصور والصوت المقدم في الوسائل المتعددة التفاعلية لوصف كل من المفردات المرتبطة بالموضوع. أما الفيديو تقدمه لوصف الاستخدام العبارات عن الموضوع. وأما الرسوم البيانية تشملهما لشرحاً لتراكيب لكي سهولة للفهم. بالإضافة، الجداول المقدمة لعمل قوائم المفردات في قاموس المصطلحات. أنواع مختلفة من هذه العناصر تسمح باستخدام أنواع مختلفة من الحواس مثل حاسة البصر وحاسة السمع.

أحد العناصر في اللمدخل السياقي المطبق في تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية هو التأمل. يهدف أن يتم التأمل هو لتقليل الاختلافات في التصورات بين المعلمين والطلاب. تتم عملية التأمل هو بطريق، الطلاب يعطى الاستنتاجات تتعلق بالمواد التي تعلموها. ولكن قبل أن يقدم لطلاب هذه الاستنتاجات، يسأل المعلم الطلاب عن المادة بحيث يكون لدى الطلاب بتصورات لاختلف كثيراً عن المعلم. لأن عملية بناء واستقصاء المعرفة التي تم إجراؤها في البداية تجعل الطلاب قادرين على التفكير بحرية في الصور والصوت والفيدي وحتى يتمكن الطلاب من

الحصول على العديد من التصورات أو التفسيرات المتعلقة بالمواد بهذه العناصر. يتم تنفيذ هذه عملية التأمل لتوحيد التصورات بين المعلمين والطلاب. بحيث يمكن تحقيق التعلم وفقا للأهداف المحددة.

الوسائل المتعددة التفاعلية التي يتم تطويرها استنادا إلى مكونات المدخل السياقي كانت توفر مجموعة متنوعة من خبرات التعلم. خبرات التعلم في شكل بناء وإيجاد المعرفة على أساس الصور والصوت والفيدي والمقدمة في الوسائل المتعددة التفاعلية، ثم خبرات التعلم معا في مجتمع التعلم في شكل أسئلة وأجوبة متبادلة بين زملائهم الطلاب، والخبرات التعلم في شكل نمذجة الوسائل المتعددة التفاعلية المستخدمة بناء على تعليمات الاستخدام، وخبرات التعلم بتوفير استنتاجات المواد التي تمت دراستها قبلها. وبالتالي، فإن التعلم بتطبيق مكونات المدخل السياقي يمكن أن يزيد من المساهمة الإيجابية للطلاب في اكتساب خبرات التعلم.

يمكن أن تحدث الاختلافات الشخصية بين الطلاب لأنهم يتأثرون بعدة عوامل. مثل الاختلافات الخلفية والاختلافات المعرفية والاختلافات في المهارات اللغوية والاختلافات في المهارة الحركية والاختلافات في المواهب والاختلافات في الاستعداد للتعلم. بالنسبة للطرق التي يمكن القيام بها لخدمة الاختلافات الشخصية بين الطلاب بطريق نظام الوحدة النمطية، التعلم بمساعدة أجهزة الكمبيوتر، والتعلم المبرمج، وأنظمة الواجب ونظام كيلر (ARCS).⁵⁹ بناء على تلك الطريقة، الوسائل المتعددة التفاعلية هي إحدى الطرق التي يمكن القيام بها لخدمة الاختلافات الشخصية بين الطلاب. هذه الطريقة هي التعلم بمساعدة الحاسوب. وبالتالي، يمكن أن تساعد الوسائل المتعددة التفاعلية التي تم تطويرها في حل الاختلافات الشخصية بين الطلاب.

⁵⁹Nini Subini, dkk, *Psikologi Pembelajaran* (Yogyakarta : Mentari Pustaka, 2012), 26-27.

الغرض من استخدام الوسائل هو المساعدة في فعالية عملية التعلم وتقديم المواد التعليمية. بتطبيق العديد من الأشياء المتعلقة بدور وسائل التعلم المذكورة أعلاه، يمكن استنتاج أن استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية فعال للاستخدام في عملية التعلم، في هذه الحالة يهدف إلى تحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب. بالإضافة إلى تحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب، يمكن للوسائل المتعددة أيضاً مساعدة الطلاب على زيادة تحفيز الطلاب واهتمامهم بالتعلم، ويمكن للوسائل المتعددة التفاعلية مساعدة الطلاب على فهم المعرفة المقدمة وتسهيل تفسير البيانات والمعلومات المكثفة. يمكن أن يؤثر الاستخدام الفعال للوسائل المتعددة في عملية التعلم على نتائج تعلم الطلاب. من نتائج التعلم يمكن رؤيته إلى أي مدى يمكن للطلاب أن يديروا معرفتهم بمساعدة وسائل التعليمية. كما بهذه الوسائل المتعددة التفاعلية، يزداد متوسط نتائج تعلم الطلاب بعد استخدام الوسائل المتعددة. وهذا يعني أن الوسائل المتعددة التفاعلية لها تأثير في تحسين نتائج علم الطلاب في مهارة الكتابة.

الفصل الخامس

نتائج البحث والمقترحات

بناء على عملية التطوير واستخدام الوسائل المتعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة لطلاب صف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ جامبي يستطيع أن يتم كما يلي:

أ. نتائج البحث

١. تطور الباحثة وسائل المتعددة التفاعلية بالبووير بوينت (Powerpoint) لتصميم المواد وغوغل فورم (Google Form) لتصميم التدريبات فيها. وتستخدم الباحثة سبعة مكونات السياقي، هم البنائية والاستقصاء والسؤال والمجتمع التعلم والنمذجة والتأمل والتقييم الأصيل. أخذت الباحثة المواد في تطوير هذه الوسائل المتعددة التفاعلية من كتاب اللغة العربية لمنهج الدراسي ٢٠١٣. وتصمم الباحثة الوسائل المتعددة التفاعلية بموضوع المواد "المهنة الطبية"، تتكون من المفردات والعبارات والتراكيب. ويتكون هذه الوسائل المتعددة التفاعلية من النص والصور والرسوم المتحركة والرسومات والصوت والفيديو. تحتوي هذه الوسائل المتعددة على تعليمات للاستخدام وأهداف التعليم وقاموس المصطلحات ومواد تعليمية والتدريبات وبيانات الشخصية للمطورة. في تطوير هذه الوسائل المتعددة التفاعلية، تستخدم الباحثة ١٠ إجراءات البحث، هم : الامكانيات والمشاكل، جمع البيانات، تصميم الانتاج، تصديق التصميم، إصلاح التصميم، تجربة المنتج الأولى، تعديل المنتج، تجربة المنتج الثاني، تعديل المنتج النهائي، الانتاج النهائي.

٢. تراقب الجدوى النظرية للوسائل التعليمية في الوسائل المتعددة التفاعلية على جانبين هما جدوى المادة وجدوى الوسائل. تشتمل الجدوى المادة إلى ملاءمة محتوى الوسائل بمفهوم المعرفة عن المهنة الطبية وملاءمة محتوى الوسائل

بأهداف التعلم. أما جدوى الوسائل تشتمل إلى شكل الوسائل وجودة الوسائل وملاءمة المفهوم. بناء علتيقيم الاستبانة الخبراء حصل على النسبة المئوية من استبانة الخبر فيمادة المهارة الكتابة هي ٩٥,٥ % والنسبة المئوية من استبانة الخبر في تصميم الوسائل هي ٨١,٧ %. هذه النسبة المئوية يدل على أن الوسائل المتعددة التفاعلية من ناحية جدوى المادة وجدوى الوسائل حصل على المعيار جيد جدا، بمعنى هذه الوسائل المتعددة التفاعلية صلاحية لاستخدامه في التعلم لأنها تفي بالمعايير كوسيلة مناسبة للتعلم.

٣. الغرض من استخدام الوسائل هو المساعدة في فعالية عملية التعلم وتقديم المواد التعليمية. بتطبيق العديد من الأشياء المتعلقة بدور وسائل التعلم، يمكن استنتاج أن استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية فعال للاستخدام في عملية التعلم، في هذه الحالة يهدف إلى تحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب. بالإضافة إلى تحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب، يمكن للوسائل المتعددة أيضا مساعدة الطلاب على زيادة تحفيز الطلاب واهتمامهم بالتعلم، ويمكن للوسائل المتعددة التفاعلية مساعدة الطلاب على فهم المعرفة المقدمة وتسهيل تفسير البيانات والمعلومات المكثفة. يمكن أن يؤثر الاستخدام الفعال للوسائل المتعددة في عملية التعلم على نتائج تعلم الطلاب. من نتائج التعلم يمكن رؤيته إلى أي مدى يمكن للطلاب أن يديروا معرفتهم بمساعدة وسائل التعليمية. كما بهذه الوسائل المتعددة التفاعلية، يزداد متوسط نتائج تعلم الطلاب بعد استخدام الوسائل المتعددة. وهذا يعني أن الوسائل المتعددة التفاعلية لها تأثير في تحسين نتائج تعلم الطلاب في مهارة الكتابة.

ب. توصيات البحث

- تقدمها الباحثة بعض التوصيات بناء على نتائج من هذا البحث، وهي كما يلي :
١. على المعلم اللغة العربية أن يستخدم الوسائل المتنوعة الجذابة في تعليم اللغة العربية لمهارات اللغوية خاصة في مهارة الكتابة.
 ٢. أن يشرف الطلاب في تقدير على المفردات التي يمكن أن يسهله في كتابة اللغة العربية أو يسمى بإنشاء الموجه.
 ٣. أن يمارس الطلاب في التدريبات الكتابة بإنشاء الموجه.

ج. مقترحات البحث

- ترجو الباحثة أن نتيجة هذا البحث تكون مدخلا نافعا لمن يريد أن يقوم بمثل هذا البحث. وتقوم الباحثة الاقتراحات كما يلي:
١. ينبغي المدرسون لاستخدام الوسائل المتعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي التي تم تطويرها ليكون التعلم فعالية.
 ٢. تطوير هذه الوسائل المتعددة التفاعلية على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة، يمكن أن يقومون الباحثون الآخرون البحث الذي تم تطويرها في مهارات اللغوية الآخر.
 ٣. أن يقومون الباحثون الآخرون بتصميم الوسائل المتعددة التفاعلية الجذابة حتى يكون تعليم اللغة العربية تعليما مشوقا ويجذب الطلاب إليه.

قائمة المصادر والمراجع

أ. المرجع الأجنبية

دويدري، رجاء وحيد. البحث العلمي أساسيته النظرية وممارسته العلمية. دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٠.

المؤمن، علي معمر عبد. مناهج البحث في العلوم الاجتماعية. دار الكتب الوطنية: ليبيا، ٢٠٠٨.

الميلال، تغريد حسين مُجَد. الانفاق على البحث والتطوير مدخلا معاصرا للتنمية الاقتصادية في ضوء تجارب مختلرة. العراق: وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ٢٠١٦.

عبيدات، ذوقان وآخرون. البحث العلمي مفهومة وأدواته وأساليبه. الرياض: دار أسامة للنشر والتوزيع، ١٩٩٨.

عبيدات، ذوقان وآخرون. البحث العلمي وأدواته وأساليب. عمان: دار الفكر للنشر والتوزيع، ١٩٨٥.

عبيدات، مُجَد وآخرون. منهجية البحث العلمي القواعد والمراحل والتطبيقات. عمان: دار وائل، ١٩٩٧.

عليان، ربحي مصطفى. البحث العلمي أسسه، مناهجها وأساليبه، وإجراءاته. الأردن: بيت الأفكار الدولية، ٢٠٠١.

عليان، ربحي مصطفى وعثمان مُجَد غنيم. مناهج وأساليب البحث العلمي النظرية والتطبيق. عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠.

العساف، صالح ابن حمد. المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية. الرياض: العبيكان، ١٩٩٥.

شعيب، حورية. تسيري وظيفة البحث والتطوير في المؤسسة الصناعية. بسكرة: وزارة التعليم العالي و البحث العلمي، ٢٠١٤.

ب. المرجع الإندونيسية

- Ainin, Moh. *Pengembangan Kurikulum dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: LISAN ARABI, 2019.
- Amrulloh, Rizqi, dkk. "Kelayakan Teoritis Media Pembelajaran Multimedia Interaktif Materi Mutasi Untuk SMA". *BioEdu Berkata Ilmiah Pendidikan Biologi*. 2. 2. (Mei). 2013.
- Arsyad, Azhar. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2013.
- Binanto, Iwan. *Multimedia Digital Dasar Teori dan Pengembangannya*. Yogyakarta: C.V ANDI OFFSET, 2010.
- Daryanto. *Media Pembelajaran Peranannya Sangat Penting Dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran*. Yogyakarta: GAYA MEDIA, 2010.
- Hamid, Abdul dkk. *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media*. Malang : UIN-MALIKI PRESS, 2008.
- Hasan, Iqbal. *Analisis Data Penelitian Dengan Statistik*. Jakarta: PT Bumi Aksara, 2003.
- Isniarni. "Peningkatan Keterampilan Menulis Pantun Dan Syair Dengan Model *Contextual Teaching And Learning* Siswa Kelas V MI Ma'arif Candran Godean". *AL-BIDAYAH: Jurnal Pendidikan Dasar Islam*. 1 (Juni), 2018.
- Khaerotin, Rahmah. "Pengembangan Multimedia Interaktif 3D *Aurora Presentation* untuk Keterampilan Menulis Bahasa Arab". *al Mahāra Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 1 (Juni), 2019.
- Kudsiyah, Siti dan Harmanto. "Pengembangan Multimedia *Power Point* Interaktif Materi Tata Urutan Peraturan Perundang-Undangan Nasional Kelas VIII D SMPN1 JABON". *Kajian Moral dan Kewarganegaraan*. 1 2017.
- MS, Zulela. "Pendekatan Kontekstual dalam Pembelajaran Menulis di Sekolah Dasar (Action Research di Kelas Tinggi Sekolah Dasar)". *Mimbar Sekolah Dasar*. 1 (April), 2014.
- MZ, Setiawati dan Adi Fatimah Rahmawati. "Peranan Guru Dalam Penggunaan Multimedia Interaktif Di Era Revolusi Industri 4.0". *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Program Pascasarjana Universitas PGRI Palembang* (Januari), 2019.
- Mustofa, Syaiful. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN-MALIKI PRESS, 2011.
- Nazir, Moh., *Metode Penelitian*, (Jakarta: Ghlmia Indonesia).
- Pito, Abdul Haris. "Media Pembelajaran Dalam Perspektif Al-Quran". *Andragogi Jurnal Diklat Teknis*. VI. 2. Juli-Desember, 2018.
- Rosyidi, Abd. Wahab dan Mamlu'atul Ni'mah. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang : UIN-MALIKI PRESS, 2018.
- Sanjaya, Wina. *Media Komunikasi Pembelajaran*. Jakarta: KENCANA PRENAMEDIA GROUP, 2014.

- Setyosari, Punaji. *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*. Jakarta: Kencana, 2010.
- Sofnidar dan Riski Yuliana. "Pengembangan Media Melalui Aplikasi *Adobe Flash* dan *Photoshop* Berbasis Pendekatan Saintifik". *Jurnal Gentala Pendidikan Dasar*. 3 . (Desember), 2018.
- Subini, Nini, dkk. *Psikologi Pembelajaran*. Yogyakarta : Mentari Pustaka, 2012.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan; Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan R&D*. Cet. 7; Bandung: Alfabeta, 2009.
- Tamaji, Sampiril Taurus. "Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Pendekatan Kontekstual Teaching And Learning (CTL)". *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab V*. (Oktober), 2011.

الملاحق



عملية الاختبار القبلي للفصل التجري



عملية الاختبار القبلي للفصل الضابطي

الوسائل المتعددة التفاعلية بالملف بووير بوينت



السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

Pembelajaran Keterampilan Menulis dengan menggunakan Multimedia Interaktif Berbasis Pendekatan Kontekstual untuk Siswa kelas VIII MTs.N 2 Jambi

Ingat :

“Bacalah Doa sebelum dan sesudah belajar”

Selanjutnya, bacalah petunjuk penggunaan multimedia berikut ini !

Petunjuk

صفحة البداية التي تحتوي على موضوع البحث وتذكير بقراءة الدعاء قبل وبعد التعلم






Petunjuk Penggunaan Media


- ➡ Ke Halaman Selanjutnya
- ⬅ Kembali ke Halaman Sebelumnya
- 🏠 Kembali ke Halaman Menu
- ❌ Keluar
- 📁 Pilihan *Item Box* berwarna untuk mengoperasikan multimedia

➡ **Mulai**

تعليمات للاستخدام هذه الوسائل المتعددة التفاعلية

MENU UTAMA

 **أَهْدَافُ التَّعْلِيمِ**
Tujuan Pembelajaran
 **قَامُوسٌ**
Kamus
 **المَادَّةُ التَّعْلِيمِيَّةُ**
Materi Pembelajaran
 **التَّدْرِيبَاتُ**
Latihan/Evaluasi
 **الْبَيِّنَاتُ الشَّخْصِيَّةُ**
Profil Peneliti



المِهْنَةُ الطَّبِيبَةُ
Pekerjaan Dokter

المفردات

العبارة

التركيب

➔






الفعل الماضي

الفعل المضارع



فعل وضميره

Apakah pekerjaan seorang dokter...
Mari simak materi pembelajarannya.

القائمة الرئيسية تتكون من أهداف التعليم وقاموس المصطلحات ومواد التعليمية والتدريبات وبيانات الشخصية للباحثة

 **أَهْدَافُ التَّعْلِيمِ**
Tujuan Pembelajaran
 **قَامُوسٌ**
Kamus
 **المَادَّةُ التَّعْلِيمِيَّةُ**
Materi Pembelajaran
 **التَّدْرِيبَاتُ**
Latihan/Evaluasi
 **الْبَيِّنَاتُ الشَّخْصِيَّةُ**
Profil Peneliti

Dalam keterampilan menulis, kegiatan pembelajaran yang dilakukan adalah dalam bentuk *Insya Muwajjah*. Kegiatan tersebut dimaksudkan untuk memantapkan penguasaan bentuk kata atau struktur kalimat dan mufrodat yang telah dipelajari dalam *tarkib* dan *qiraah* dari pelajaran yang bersangkutan dengan pelajaran-pelajaran lain sebelumnya.





أهداف التعليم المهارة الكتابة الموجودة في الوسائل المتعددة التفاعلية لتوضيح ما سيحققه

الطلاب في التعلم

-  **أهداف التعليم**
Tujuan Pembelajaran
-  **قاموس**
Kamus
-  **المادة التعليمية**
Materi Pembelajaran
-  **التدريبات**
Latihan/Evaluasi
-  **البيانات الشخصية**
Profil Peneliti

| | |
|-----------------------------|---------------------|
| Profesi Kedokteran | المهنة الطبية |
| Kosa Kata | المفردات |
| Ungkapan | العبارات |
| Saya Baik-baik saja | أَتَحَسَّنُ |
| Tidak Apa-apa | لَا بَأْسَ عَلَيْكَ |
| Semoga Allah Menyembuhkanmu | شَفَاكَ اللَّهُ |
| Segala Puji Bagi Allah | الْحَمْدُ لِلَّهِ |
| Waktu-waktu | الأوقات |
| Kemarin | أَمْسٍ |
| Tadi Malam | البارحة |

-  **أهداف التعليم**
Tujuan Pembelajaran
-  **قاموس**
Kamus
-  **المادة التعليمية**
Materi Pembelajaran
-  **التدريبات**
Latihan/Evaluasi
-  **البيانات الشخصية**
Profil Peneliti

| | |
|----------------|-----------------------------|
| Pagi Hari | صَبَاحُ الْيَوْمِ |
| Minggu Lalu | فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي |
| Sebelum 3 Hari | قَبْلَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ |
| Sejak 3 Hari | مُنْذُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ |
| Hari Ini | الْيَوْمِ |
| Besok | غَدًا |
| Sekarang | الآنَ |
| Setiap Hari | كُلَّ يَوْمٍ |
| Minggu Depan | فِي الْأُسْبُوعِ الْقَادِمِ |

تهدف القاموس المصطلحات في هذه الوسائل المتعددة التفاعلية لتسهيل الطلاب في فهم

الكلمات أو المصطلحات أو العبارات في تشغيل الوسائل المتعددة

المواد المعروضة في الوسائل المتعددة التفاعلية تتكون من المفردات والعبارات والتراكيب

أَهْدَافُ التَّعْلِيمِ

Tujuan Pembelajaran

قَامُوسٌ

Kamus

المَادَّةُ التَّعْلِيمِيَّةُ

Materi Pembelajaran

التَّذَرِّيَّاتُ

Latihan/Evaluasi

الْبَيِّنَاتُ الشَّخْصِيَّةُ

Profil Peneliti

Perhatikan gambar dan dengarkan audio di samping. Kosakata apa sajakah yang terdapat pada gambar dan audio tersebut...

19

فَحْصٌ - يُفَحِّصُ

20

حَقَنٌ - يَحْقِنُ

21

تَحْلِيلُ الدَّمِ

22

سَعَالٌ

23

زُكَامٌ

24

سَأَلَ - يُسْأَلُ

25

عَيَادَةُ الطَّبِيبِ

التراكيب

العبارات

المفردات

أهداف التعليم
Tujuan Pembelajaran

قاموس
Kamus

المادة التعليمية
Materi Pembelajaran

التدريبات
Latihan/Evaluasi

البيانات الشخصية
Profil Peneliti

Perhatikan gambar di samping.
Apa sajakah nama penyakit tersebut...

7



إِسْهَالٌ

8



وَجَعُ الْأَسْنَانِ

9



صُدَاعٌ

10



إِلْيَؤَاءٌ

11



مَغْصٌ

12



إِلْتِهَابُ الْحَلْقِ

التركيب
العبارات
المفردات
🔊 ➡

أهداف التعليم
Tujuan Pembelajaran

قاموس
Kamus

المادة التعليمية
Materi Pembelajaran

التدريبات
Latihan/Evaluasi

البيانات الشخصية
Profil Peneliti

Perhatikan gambar di samping.
Kosakata apa sajakah yang terdapat pada gambar tersebut...

13



صَغْطُ الدَّمِ

14



طَبِيبٌ وَطَبِيبَةٌ

15



طَبِيبٌ

16



يَتَنَاوَلُ الدَّوَاءَ

17



وَصْفَةُ طَبِيبَةٍ

18



دَوَاءٌ

التركيب
العبارات
المفردات
🔊 ➡

أَهْدَافُ التَّعْلِيمِ
Tujuan Pembelajaran

قَامُوسٌ
Kamus

المَادَّةُ التَّعْلِيمِيَّةُ
Materi Pembelajaran

التَّدْرِيبَاتُ
Latihan/Evaluasi

الْبَيِّنَاتُ الشَّخْصِيَّةُ
Profil Peneliti

19

فَحَصٌ - يَفْحَصُ

20

حَقَنٌ - يَحْقِنُ

21

تَحْلِيلُ الدَّمِ

22

سَعَالٌ

23

زُكَّامٌ

24

سَأَلَ - يَسْأَلُ

25

عِيَادَةُ الطَّيِّبِ

التراكيب

العبارات

المفردات

Perhatikan gambar dan dengarkan audio di samping.
 Kosakata apa sajakah yang terdapat pada gambar dan audio tersebut...

أَهْدَافُ التَّعْلِيمِ
Tujuan Pembelajaran

قَامُوسٌ
Kamus

المَادَّةُ التَّعْلِيمِيَّةُ
Materi Pembelajaran

التَّدْرِيبَاتُ
Latihan/Evaluasi

الْبَيِّنَاتُ الشَّخْصِيَّةُ
Profil Peneliti

Simaklah video berikut ini!
 Perhatikan ungkapan dalam percakapan.

الْحَمْدُ لِلَّهِ

أَتَحَسَّنُ

شَقَاكَ اللَّهُ


لَا بُدَّ مِنْكَ عَلَيْنَا

مَاذَا بِكَ؟


التراكيب

العبارات


المفردات




أَهْدَافُ التَّعْلِيمِ
Tujuan Pembelajaran




قَامُوسٌ
Kamus



المَادَّةُ التَّعْلِيمِيَّةُ
Materi Pembelajaran



التَّدْرِيبَاتُ
Latihan/Evaluasi



الْبَيِّنَاتُ الشَّخْصِيَّةُ
Profil Peneliti

التعريف

الفِعْلُ الْمَاضِي هُوَ كُلُّ فِعْلٍ يَدُلُّ عَلَى حُصُولِ عَمَلٍ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي

الأوقات

أَمْسٍ

مُنْذُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ

قَبْلَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ

صَبَاحُ الْيَوْمِ

فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي

الأمثال

كَتَبَ

دَرَسَ

قَرَأَ

الفعل الماضي



الفعل المضارع


فعل وضميره

التراكيب


العبارات

المفردات








أَهْدَافُ التَّعْلِيمِ
Tujuan Pembelajaran




قَامُوسٌ
Kamus



المَادَّةُ التَّعْلِيمِيَّةُ
Materi Pembelajaran



التَّدْرِيبَاتُ
Latihan/Evaluasi



الْبَيِّنَاتُ الشَّخْصِيَّةُ
Profil Peneliti

التعريف

الفِعْلُ الْمُضَارِعُ هُوَ كُلُّ فِعْلٍ يَدُلُّ عَلَى حُصُولِ عَمَلٍ فِي الزَّمَنِ الْحَاضِرِ أَوْ الْمُسْتَقْبَلِ

الأوقات

الآنَ

اليوم

كُلَّ يَوْمٍ

غَدًا

فِي الْأُسْبُوعِ الْقَادِمِ

الأمثال

يَكْتُبُ

يَدْرُسُ

يَقْرَأُ

الفعل الماضي



الفعل المضارع

فعل وضميره

التراكيب

العبارات

المفردات

أَهْدَافُ التَّعْلِيمِ
Tujuan Pembelajaran

قَامُوسٌ
Kamus

المَادَّةُ التَّعْلِيمِيَّةُ
Materi Pembelajaran

التَّدْرِيبَاتُ
Latihan/Evaluasi

الْبَيِّنَاتُ الشَّخْصِيَّةُ
Profil Peneliti

Kata Kerja Sesuai dengan Pelakunya

| نَحْنُ | أَنْتَ | أَنْتِ | أَنَا | هِيَ | هُوَ |
|-----------|----------|-------------|----------|----------|----------|
| ↓ | ↓ | ↓ | ↓ | ↓ | ↓ |
| كَتَبْنَا | كَتَبْتَ | كَتَبْتِ | كَتَبْتُ | كَتَبَتْ | كَتَبَ |
| ↓ | ↓ | ↓ | ↓ | ↓ | ↓ |
| نَكْتُبُ | تَكْتُبُ | تَكْتُبِينَ | أَكْتُبُ | تَكْتُبُ | يَكْتُبُ |

← Kata Kerja Masa Lampau

← Kata Kerja Masa Sekarang

الفعل الماضي

الفعل المضارع

فعل وضميره

التركيب

العبارات

المفردات

التدريبات في الوسائل المتعددة التفاعلية

أَهْدَافُ التَّعْلِيمِ
Tujuan Pembelajaran

قَامُوسٌ
Kamus

المَادَّةُ التَّعْلِيمِيَّةُ
Materi Pembelajaran

التَّدْرِيبَاتُ
Latihan/Evaluasi

الْبَيِّنَاتُ الشَّخْصِيَّةُ
Profil Peneliti

Latihan 1

Untuk mengerjakan latihan, silahkan buka link dibawah ini.
Selamat mengerjakan

↓

<https://forms.gle/p9UKqcZCQDnLjqwJ6>

Latihan 2

Diskusikanlah dengan teman sebangkumu tentang pengalaman mereka terhadap penyakit yang pernah mereka alami, kemudian tulislah hasil diskusi tersebut kedalam bentuk kalimat dalam bahasa arab !

→

أهداف التعليم
Tujuan Pembelajaran

قاموس
Kamus

المادة التعليمية
Materi Pembelajaran

التدريبات
Latihan/Evaluasi

البيانات الشخصية
Profil Peneliti

Tugas Menulis



Buatlah sebuah karangan dalam bahasa arab berdasarkan urutan gambar dibawah ini!








التدريبات في التطبيق غوغل فورم بشكل اختبار المتعدد وكتابة المقالة الصغيرة. تهدف هذه التدريبات إلى تقييم الطلاب بعد استخدام وسيلة التعليمية. عدد الأسئلة يتكون من عشرين سؤالاً. ولكل سؤال عنده عشر قيمة.

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
|  | أَهْدَافُ التَّعْلِيمِ Tujuan Pembelajaran |
|  | قَامُوسٌ Kamus |
|  | المَادَّةُ التَّعْلِيمِيَّةُ Materi Pembelajaran |
|  | التَّدْرِيبَاتُ Latihan/Evaluasi |
|  | البيانات الشخصية Profil Peneliti |



Nama : Adela Anggraini
 NIM : 19720032
 Prodi : Pendidikan Bahasa Arab UIN Maulana
 Malik Ibrahim Malang
 Pendidikan :
 ○ SDN 85 Kota Jambi (2003)
 ○ Pondok Pesantren An- Nur Tangkit (2009)
 ○ MA Guppi Thehok Kota Jambi (2012)
 ○ UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi (2015)

البيانات الشخصية في الوسائل المتعددة التفاعلية تتكون من اسم ورقم التسجيل
 والقسم وخلفية التعليمية للباحثة

تطبيق وسائل المتعددة





الاختبار القبلي لمهارة الكتابة على طلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية

الحكومية ٢ جامبي

١. بَدِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِجُمْلَةٍ صَحِيحَةٍ !

مُحَمَّدٌ = هُوَ ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

طَالِبَاتٌ =

٢. كَمِّلْ هَذِهِ الْحَوَارِ بِسُؤَالٍ مُنَاسِبَةٍ !

رَحْمَةٌ = ؟

عَائِشَةُ = اتَّناوَلُ الْفُطُورَ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ.

٣. حَوِّلِ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ التَّالِيَّ إِلَى فِعْلِ مُضَارِعٍ !

رَجَعَتِ الطَّالِبَةُ إِلَى بَيْتِهَا بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ.

٤. رَتِّبِ الْكَلِمَةَ التَّالِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً !

أَنْ - الْمُسْتَشْفَى - أَبِي - أَزُورُ - أُريدُ - فِي

٥. بَدِّلِ الْكَلِمَةَ الْخَاطِئَةَ بِكَلِمَةٍ صَحِيحَةٍ !

يَا حَمْدُهُ. كَمْ قَلَمًا عِنْدَكُمْ؟

٦. اجْعَلِ الْجُمْلَةَ الْمُفِيدَةَ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

• نَظَرَ - يَنْظُرُ

• الْبَيْتُ

• السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ

٧. اجْعَلِ الْجُمْلَةَ الْمُفِيدَةَ مِنَ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ:



٨. تَرْجِمِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ :

Saya suka bermain bola voli

Fatimah sedang makan roti di kantin

Anak (laki-laki) sedang membaca di
perpustakaan

Kami sholat subuh berjama'ah di masjid

٩. إْجْعَلِ الْفِكْرَةَ الْبَسِيطَةَ مِنْ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ:



١٠. اُكْتُبِ الْاَنْشِطَةَ الْيَوْمِيَّةَ فِي فِكْرَةِ بَسِيطَةٍ !

الاختبار البعدي لمهارة الكتابة على طلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية

الحكومية ٢ جامبي

١. تَرْجِمُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ :

Saya telah merasakan sakit kepala sejak 3 hari yang lalu. Kemudian saya pergi ke rumah sakit untuk memeriksa keadaan saya kepada dokter. Setelah itu dokter memberikan resep obat. Kemudian saya membeli obat dan pulang kerumah.

٢. رَتِّبِ الْكَلِمَةَ التَّالِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً !

(6) (5) (4) (3) (2) (1)

الطَّبِيبُ - إِلَى - إِبْرَاهِيمَ - لِلْمُعَاجَزَةِ - وَصَلَ - خَالِدُ

٣. كَمِّلْ هَذِهِ الْحِوَارَ بِسُؤَالٍ مُنَاسِبَةٍ !

الطَّبِيبُ = ؟

المَرِيضُ = عِنْدِي أَلَمٌ شَدِيدٌ فِي الرَّأْسِ .

هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى الطَّيِّبِ؟

مَاذَا بِكَ؟

لِمَاذَا ذَهَبَ الْمَرِيضُ إِلَى الطَّيِّبِ؟

مَتَى ذَهَبْتَ إِلَى الطَّيِّبِ؟

٤. بَدِّلْ الْكَلِمَةَ الْخَاطِئَةَ بِكَلِمَةٍ صَحِيحَةٍ !

يَشْتَرِي عَائِشَةُ الدَّوَاءَ فِي الصِّيدَلِيَّةِ

شَرِبَ - نَصَرَ - قَرَأَ

أَشْرَبُ - أَنْصُرُ - أَقْرَأُ

يَشْرَبُ - يَنْصُرُ - يَقْرَأُ

نَشْرَبُ - نَنْصُرُ - نَقْرَأُ

تَشْرَبُ - تَنْصُرُ - تَقْرَأُ

تَكْتُبُ - تَذْهَبُ - تَرْجِعُ

كَتَبَ - ذَهَبَ - رَجَعَ

كَتَبْتُ - ذَهَبْتُ - رَجَعْتُ

كَتَبَتْ - ذَهَبَتْ - رَجَعَتْ

كَتَبَتْ - ذَهَبَتْ - رَجَعَتْ

٥. اِجْعَلِ الْجُمْلَةَ الْمُفِيدَةَ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

• الطَّيِّبُ

• عِيَادَةُ الطَّيِّبِ

• صُدَاعٌ

٦. اِجْعَلِ الْجُمْلَةَ الْمُفِيدَةَ مِنَ الصُّوَرَةِ الْآتِيَةِ:



٧. حَوِّلِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ فِيمَا يَلِي لِتَدُلَّ عَلَى الْحَالِ أَوْ الْمُسْتَقْبَلِ !

جَلَسَ الْمَرِيضُ فِي غُرْفَةِ الْإِنْتِظَارِ ثُمَّ جَاءَ دَوْرُهُ فَدَخَلَ إِلَى غُرْفَةِ الْكَشْفِ.

يَجْلِسُ الْمَرِيضُ.....

٨. اُكْتُبِ الْأَفْعَالَ التَّالِيَةَ بِالضَّمَائِرِ الْمُنَاسِبَةِ !

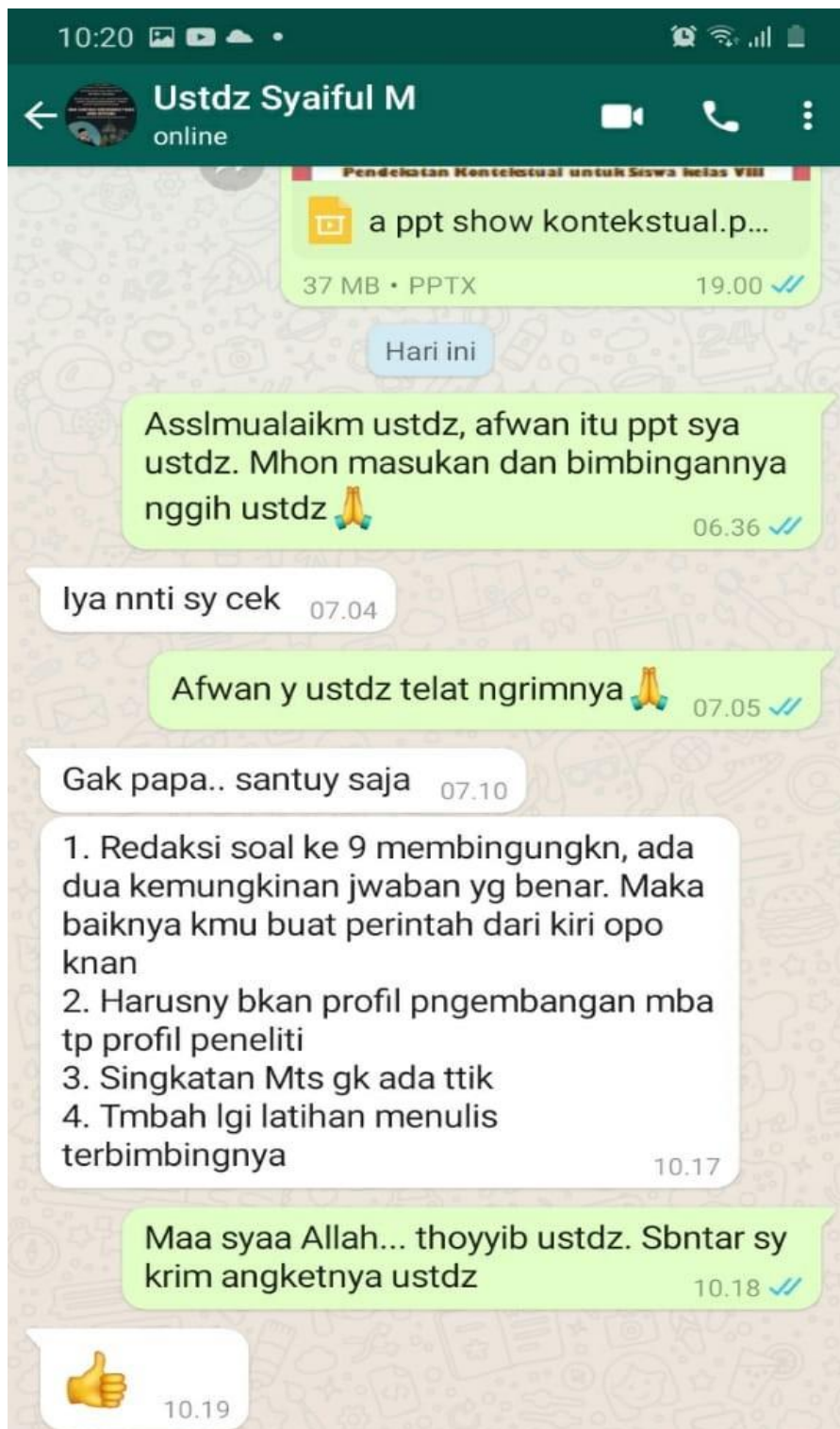
| الْأَفْعَالُ | | هِيَ | | أَنْتَ | | أَنَا | |
|--------------|-----------|--------|-----------|--------|-----------|--------|-----------|
| مَاضِي | مُضَارِعُ | مَاضِي | مُضَارِعُ | مَاضِي | مُضَارِعُ | مَاضِي | مُضَارِعُ |
| تَعَرَّ | يَشْعُرُ | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| هَبَ | يَذْهَبُ | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| حَصَّ | يُحَفِّصُ | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| تَأَلَّ | يَسْأَلُ | ... | ... | ... | ... | ... | ... |

٩. اجْعَلِ الْفِكْرَةَ الْبَسِيطَةَ مِنَ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ:



١٠. اُكْتُبِ الْفِكْرَةَ الْبَسِيطَةَ عَنِ الْخَبْرَةِ الْمَرِيضَةِ لِرَمِيلِكَ !

<https://forms.gle/1CdkzCXHJ4DgFvav6>



الاستبانة الخبير

ANGKET VALIDASI AHLI DESAIN MULTIMEDIA

Judul : Pengembangan Multimedia Interaktif Berbasis Pendekatan Kontekstual Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab (Penerapan Terhadap Siswa MTsN Batu)

Perancang : Adela Anggraini

Tanggal :

I. Identitas Validator

Nama :

Profesi :

Alamat :

Validator :

II. Petunjuk Pengisian Angket

Sebelum mengisi angket silahkan Bapak/Ibu membaca petunjuk pengisian berikut ini.

1. Cermatilah secara keseluruhan produk media pembelajaran yang dikembangkan, kemudian isilah lembar penilaian dengan memberi tanda ceklist (✓) pada skala penilaian berikut sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu.

2. Pedoman Penilaian

1 = sangat tidak baik/ sangat tidak sesuai/ sangat tidak setuju

2 = tidak baik/ tidak sesuai/ tidak setuju

3 = cukup baik/ cukup sesuai/ cukup setuju

4 = baik/ sesuai/ setuju

5 = sangat baik/ sangat sesuai/ sangat setuju

| No | Aspek Penilaian | Skor Penilaian | | | | | Keterangan |
|-------------------|-----------------------------------------------------------|----------------|---|---|---|---|-------------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| Desain Multimedia | | | | | | | |
| ✓ 1 | Ketepatan ukuran huruf sehingga dapat dibaca dengan jelas | | | | ✓ | | |
| ✓ 2 | Ketepatan pemilihan jenis huruf | | | ✓ | | | Jan terlalu rapat |

| | | | | | | | |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---|---|---|--|------------------------|
| | sehingga dapat dibaca dengan jelas | | | | | | |
| 3 | Kesesuaian warna tulisan dengan warna latar tampilan | | | ✓ | | | + tanpa kotak. |
| 4 | Animasi yang digunakan bervariasi | | | ✓ | | | |
| 5 | Kesesuaian animasi dengan materi tentang maharah kitabah "المهنة الطبية" | | | ✓ | | | |
| 6 | Kesesuaian tata letak animasi | | ✓ | | | | |
| 7 | Kesesuaian penggunaan kata, kalimat dan istilah-istilah | | | | ✓ | | kanonis/daftar istilah |
| 8 | Penggunaan tombol atau ikon mudah dipahami | | | | ✓ | | |
| 9 | Format halaman mudah digunakan oleh pengguna | | | | ✓ | | |
| 10 | Penyajian navigasi untuk mengakses halaman efektif digunakan | | | ✓ | | | |
| 11 | Fungsi masuk dan keluar efektif digunakan | | ✓ | | ✗ | | latihan |
| 12 | Fungsi tombol kembali ke pilihan materi efektif digunakan | | | ✓ | | | |
| 13 | Multimedia interaktif memenuhi kriteria kreatif dan dinamis | | | | ✓ | | |
| Penggunaan Multimedia | | | | | | | |
| 14 | Multimedia interaktif ini efektif dan efisien digunakan pada materi maharah kitabah "المهنة الطبية" | | | | ✓ | | |
| 15 | Multimedia interaktif ini mampu memberikan pemahaman konsep | | | ✓ | | | |

| | | | | | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---|---|---|-----------|
| | materi maharah kitabah “ المهنة الطبية ” | | | | | |
| 16 | Materi maharah kitabah “ المهنة الطبية ” pada multimedia interaktif ini dijabarkan secara lengkap | | | ✓ | | |
| 17 | Uraian materi maharah kitabah tentang “ المهنة الطبية ” pada multimedia interaktif mudah dipahami | | | ✓ | | |
| 18 | Kejelasan materi yang disajikan | | | | ✓ | |
| 19 | Kejelasan tugas dan latihan | | ✓ | | | tdu jalan |
| 20 | Penggunaan multimedia interaktif membantu proses pembelajaran bahasa arab | | | | ✓ | |
| 21 | Penggunaan multimedia interaktif memudahkan siswa dalam memahami materi yang dipelajari | | | ✓ | | |
| 22 | Penggunaan multimedia interaktif memberikan fokus perhatian pada siswa untuk belajar | | | ✓ | | |
| 23 | Penggunaan multimedia interaktif membuat siswa termotivasi untuk mengikuti pembelajaran | | | ✓ | | |

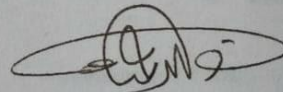
Saran

- Warna + Bentuk Huruf
- salah ketik & terjemah
- Tadribad → Html / Flash → Power Point

Rekomendasi

- () Valid
- (✓) Valid dan Revisi
- () Tidak Valid dan Revisi

Malang Maret 2021
Validator



Dr. H. R. Taufiqur Rochman, MA
NIP.197701182003121002

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

| | |
|----------------|-------------------------------|
| Madrasah | : Madrasah Tsanawiyah 2 Jambi |
| Mata Pelajaran | : Bahasa Arab |
| Kelas/Semester | : VIII/ Genap |
| Alokasi Waktu | : 2 x 60 Menit |

A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menghayati dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang dan teori.

B. Kompetensi Dasar (KD)

- 1.1 Menyadari pentingnya kejujuran dan percaya diri sebagai anugerah Allah dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah.
- 2.1 Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah.
- 3.1 Memahami bunyi, makna dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik :
المِهْنَةُ الطَّبِيبَةُ baik secara lisan maupun tertulis.
- 4.1 Mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang topik : المِهْنَةُ الطَّبِيبَةُ dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.

C. Indikator pencapaian kompetensi (IPK)

- 1.1.1 Menunjukkan kesadaran bahwa kejujuran sebagai anugerah Allah dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah.

- 1.1.2 Menunjukkan kesadaran bahwa percaya diri sebagai anugerah Allah dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah.
- 2.1.1 Menunjukkan perilaku jujur dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah.
- 2.1.2 Menunjukkan perilaku percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah.
- 3.1.1 Membedakan bunyi dan makna kalimat ungkapan sederhana sesuai dengan unsur kebahasaan yang benar.
- 3.1.2 Memahami makna kalimat sesuai dengan unsur kaidah yang dipelajari dari ujaran kata terkait topik : **المِهْنَةُ الطَّبِيبِيَّةُ**.
- 3.1.3 Mengidentifikasi kalimat sesuai dengan unsur kaidah yang dipelajari dari ujaran kata sederhana terkait topik : **المِهْنَةُ الطَّبِيبِيَّةُ**.
- 4.1.1 Menghafalkan makna kalimat sesuai dengan unsur kaidah yang dipelajari terkait topik : **المِهْنَةُ الطَّبِيبِيَّةُ**.
- 4.1.2 Mengungkapkan kalimat dengan lisan dan tulisan sesuai dengan unsur kaidah yang dipelajari terkait topik : **المِهْنَةُ الطَّبِيبِيَّةُ**.
- 4.1.3 Mencoba mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang topik : **المِهْنَةُ الطَّبِيبِيَّةُ** dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.

D. Materi Pembelajaran

- Membiasakan peserta didik untuk jujur dan percaya diri
- Memberi motivasi peserta didik untuk jujur dan percaya diri
- Ujaran (kata, frase, atau kalimat) tentang topik **المِهْنَةُ الطَّبِيبِيَّةُ**.

Mufrodat

Ibarat

Tarkib

E. Kegiatan pembelajaran

Langkah-langkah kegiatan pembelajaran

Pertemuan pertama

| Kegiatan | Uraian | Waktu |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Pendahuluan | Mengajak semua siswa untuk menyiapkan dan mengkondisikan ruang kelas Mengajak semua siswa untuk memulai pembelajaran dengan doa bersama Guru menyampaikan tujuan pembelajaran Guru menyampaikan sistem, kriteria dan aspek penilaian | Menit |
| Kegiatan inti | Afektif : Guru membiasakan peserta didik agar bersikap jujur dan percaya diri Guru memotivasi peserta didik untuk jujur dan percaya diri Mengamati : Menyimak dan menirukan pengucapan ujaran dengan tepat Mendengarkan kata-kata yang pengucapannya mirip Menyimak wacana sambil memperhatikan model guru/kaset/film dan menirukan pelafalan dan intonasi nya Mencocokkan gambar dengan apa yang didengar Mangamati teks tentang profesi dokter Mengkonstruksi : Menemukan : Bertanya : Masyarakat belajar : Pemodelan : Refleksi : | |
| Penutup | Guru memberikan penguatan materi ajar Guru menyampaikan tugas yang dibawa pulang oleh peserta didik Guru menyampaikan tentang pelajaran yang akan dipelajari pada pertemuan selanjutnya Guru bersama-sama siswa membaca doa penutup majlis | Menit |

F. Penilaian

1. Teknik penilaian

KI-1 Observasi

KI-2 Penilaian Diri

KI-3 Tes Tulis

KI-4 Praktek

2. Instrumen penilaian

- a. Instrumen penilaian sikap spiritual dengan teknik observasi

Indikator :

Menunjukkan kesadaran bahwa kejujuran dan percaya diri sebagai anugerah Allah dalam berkomunikasi.

| No | Nama siswa | Aspek Observasi | | | | Total Skor |
|----|------------|-----------------|--|--|--|------------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

Keterangan aspek pengamatan :

- Menganggukkan kepala saat ditanya “apakah bahasa arab anugerah allah”.
- Mendengarkan dengan khidmat ketika diungkapkan bahasa arab dihadapannya.
- Menanggapi ketika mendengar ungkapan berbahasa arab.

Keterangan rubrikasi :

4 = selalu

3 = sering

2 = kadang-kadang

1 = tidak pernah

3. Instrumen penilaian sikap sosial dengan teknik penilaian diri

Petunjuk :

Berilah tanda cek () pada kolom skor sesuai sikap percaya diri yang ditampilkan oleh peserta didik, dengan kriteria sebagai berikut :

4 = selalu, apabila selalu melakukan sesuai pertanyaan

3 = sering, apabila sering melakukan sesuai pertanyaan dan kadang-kadang tidak melakukan

2 = kadang-kadang, apabila kadang-kadang melakukan dan sering tidak melakukan

1 = tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan

Nama peserta didik :
 Kelas :
 Tanggal pengamatan :
 Materi pokok :

| No | Aspek Pengamatan | Skor | | | |
|-------------|--------------------------------------------------------|------|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Berani presentasi di depan kelas | | | | |
| 2 | Berani berpendapat, bertanya, atau menjawab pertanyaan | | | | |
| 3 | Berpendapat atau melakukan kegiatan tanpa ragu-ragu | | | | |
| 4 | Mampu membuat keputusan dengan cepat | | | | |
| 5 | Tidak mudah putus asa/pantang menyerah | | | | |
| Jumlah skor | | | | | |

Petunjuk penskoran :

Skor akhir menggunakan skala 1 sampai 4

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{Skor Diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 4 = \text{Skor Akhir}$$

Keterangan :

Sangat baik : apabila memperoleh skor $3,33 < \text{skor} \leq 4,00$

Baik : apabila memperoleh skor $2,33 < \text{skor} \leq 3,33$

Cukup : apabila memperoleh skor $1,33 < \text{skor} \leq 2,33$

Kurang : apabila memperoleh skor $\leq 1,33$

Keterangan rubrik :

1. Saya ingin tahu ungkapan tentang benda-benda yang ada dilingkungan saya.
2. Saya merasa senang ketika mengetahui ungkapan berbahasa arab sesuai dengan kaidah yang saya pelajari.

Keterangan rubrikasi : skor 4 jika selalu, skor 3 jika sering, skor 2 jika kadang-kadang, dan skor 1 jika tidak pernah

3. Penilaian tes tulis
4. Penilaian tes praktek

Instrumen soal

Pedoman penskoran :

| No | Aspek yang dinilai | Skor |
|---------------|--------------------------------------------------------|------|
| 1 | Ketepatan informasi | 1-4 |
| | a. Kesesuaian informasi dan gambar sudah tepat | 4 |
| | b. Kesesuaian informasi dan gambar cukup tepat | 3 |
| | c. Kesesuaian informasi dan gambar kurang tepat | 2 |
| | d. Kesesuaian informasi dan gambar tidak tepat | 1 |
| 2 | Intonasi | 1-4 |
| | a. Intonasi sudah baik dan tepat | 4 |
| | b. Intonasi cukup baik dan cukup tepat | 3 |
| | c. Intonasi kurang baik dan kurang tepat | 2 |
| | d. Intonasi tidak baik dan tidak tepat | 1 |
| 3 | Kelancaran ujaran | 1-4 |
| | a. Penyampaian ungkapan lancar dan jelas | 4 |
| | b. Penyampaian ungkapan cukup lancar dan cukup jelas | 3 |
| | c. Penyampaian ungkapan kurang lancar dan kurang jelas | 2 |
| | d. Penyampaian ungkapan tidak lancar dan tidak jelas | 1 |
| SKOR MAKSIMAL | | 12 |

$$\text{Nilai akhir} = \frac{\text{Jumlah Nilai Perolehan}}{\text{Jumlah Skor Maksimal}} \times 100$$

G. Media, Alat dan Sumber Pembelajaran

1. Media

Papan tulis, spidol, dan benda-benda di lingkungan peserta didik

2. Sumber pembelajaran

Buku siswa bahasa arab kelas VIII kementerian agama RI

Internet/CD

H. Pengayaan dan remedial

1. Pengayaan

Peserta didik yang telah menguasai materi pembelajaran diminta mengerjakan materi pengayaan yang sudah disiapkan. Baik berupa gambar yang menceritakan topik atau guru membuat kartu-kartu yang bertuliskan dialog () atau membuat lagu-lagu yang semakin

memudahkan bagi peserta didik untuk menghafal ungkapan-ungkapan yang terkait topik.

Guru diharapkan mencatat dan memberikan tambahan nilai bagi peserta didik yang berhasil dalam pengayaan.

2. Remedial

Peserta didik yang belum menguasai materi pembelajaran, hendaknya mendapatkan penjelasan kembali terkait materi topik (). Guru melakukan penilaian kembali dengan kegiatan tadribat yang sejenis. Pelaksanaan remedial dilakukan pada hari dan waktu yang disesuaikan.

Mengetahui,
Kepala Mts 2 Jambi

Guru Mata Pelajaran

.....

.....

السيرة الذاتية



الإسم : أديلا أنجبريني
رقم التسجيل : ١٩٧٢٠٠٣٢ :
الكلية / القسم : التربية/ تعليم اللغة العربية
تاريخ الميلاد : جامبي، ٢٤ أغسطس ١٩٩٧
العنوان : السارع غونتور، مدينة جامبي
الوالد : هاري زلدي
الوالدة : داتي يوليانا
الهاتف : ٠٨٥٨٩٦٣٤٦٢٧٩
الدراسة :

- المدرسة الابتدائية الحكومية ٨٥ مدينة جامبي (٢٠٠٩)
- المدرسة المتوسطة الإسلامية النور تانكيت (٢٠١٢)
- المدرسة الإسلامية الحكومية غوفي (٢٠١٥)
- جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي بقسم تعليم اللغة العربية كلية التربية (٢٠١٩)
- جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج بقسم تعليم اللغة العربية كلية التربية (٢٠٢١)